

স্মরণিতান ৩০

গীতমালিকা

প্রথম খণ্ড

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ

কলিকাতা

ଅରଳିମିକାର
ଦିନେନ୍ଦ୍ରନାଥ ଠାକୁର
ଅନାଦିକୁମାର ଦକ୍ଷିଣୀ

ପ୍ରକାଶ ୧୩୩୩
ସଂସ୍କରଣ ୧୩୫୫, ଜ୍ୟୈଷ୍ଠ ୧୩୬୦
ପୁନର୍ମୁଦ୍ରଣ ମାଘ ୧୩୬୧, ମାଘ ୧୩୭୧
ସଂସ୍କରଣ ଜ୍ୟୈଷ୍ଠ ୧୩୭୬
ପୁନର୍ମୁଦ୍ରଣ ଚୈତ୍ର ୧୩୭୭, ଫାଲ୍‌ଗୁନ ୧୩୮୩
ଫାଲ୍‌ଗୁନ ୧୩୮୩ : ୧୩୦୫ ଶକ

© ବିଶ୍ଵଭାରତୀ

ପ୍ରକାଶକ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଭୌମିକ
ବିଶ୍ଵଭାରତୀ । ୬ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଜଗନ୍ନାଥ ବନ୍ଧୁ ରୋଡ । କଲିକାତା ୭୧
ମୁଦ୍ରକ ଶ୍ରୀନିହାର ମିତ୍ର
ବୋଧି ପ୍ରେସ । ୫ ଶଙ୍କର ଘୋଷ ଲେନ । କଲିକାତା ୬

গীতমাଳিকা

প্রথম খণ্ড

অগ্নিশিখা, এসো এসো, আনো আনো আলো	৩৬
আকাশতলে দলে দলে মেঘ যে ডেকে যায়	৮৪
আকাশভরা সূর্য-ভায়া, বিশ্বভরা প্রাণ	১২৫
আজ কি তাহার বারতা পেল রে	৭১
আজ কিছুতেই যায় না মনের ভার	৫৬
আজি মর্মরধ্বনি কেন জাগিল রে	১০
আমার এ পথ তোমার পথের থেকে	১১১
আমার মন চেয়ে রয় মনে মনে হেরে মাধুরী	১২০
আমার শেষ পারানির কড়ি	৫৪
আমার শেষ রাগিণীর প্রথম ধুরো	১১৭
আমি সন্ধাদীপের শিখা	১০২
আমি যে মোরা ফসল কাটি	৮০
আষাঢ়, কোথা হতে আজ পেলি ছাড়া	৮৭
এ কী মায়া, লুকাও কায়া জীর্ণ শীতের সাজে	৬১
এ পারে মুখর হল কেকা ওই	১৫৪
এই প্রাবণ-বেলা বাদল-ঝরা	৪২
এবার অবগুণ্ঠন খোলো	২৭
কণ্ঠে নিলেম গান, আমার শেষ পারানির কড়ি	৫৪
কদম্বেরই কানন ঘেরি	৩৯
কালের মন্দিরা যে সদাই বাজে	৩০
কী ফুল ঝরিল বিপুল অন্ধকারে	১৪১
কুহুমে কুহুমে চরণচিহ্ন দিয়ে যাও	৭৩
ছায়া বনাইছে বনে বনে	৯০
তুমি কি কেবলই ছবি, শুধু পটে লিখা	১৫৬
তুমি তো সেই যাবেই চ'লে	১২২
তোমায় গান শোনাব	২৩
তোমার কটি-তটের ধটি	১৩৪
তোমার বীণায় গান ছিল	১২
তোমার শেষের গানের রেশ নিয়ে কানে	১৬
তুই হাতে কালের মন্দিরা যে	৩০
ধরনী, দূরে চেয়ে	১২৩
ধরণীর গগনের মিলনের ছন্দে	১০০
না, না গো না	১৩২
নাই বা এলে যদি সময় নাই	২০
নাই যদি বা এলে তুমি	৪৮

নিশীথরাভের প্রাণ	২৭
পাখি বলে, 'চাঁপা, আমায়ে কও	৪৪
পাতার ভেলা ভাসাই নীরে	১৪৫
পূব-হাওয়াতে দেয় দোলা আজ মরি মরি	২২
পৌষ ভোদের ডাক দিয়েছে	৭৭
প্রথম আলোর চরণধ্বনি উঠল বেজে যেই	৭
বনে যদি ফুটল কুসুম	১৩৮
মোয়া ভাঙব তাপস, ভাঙব তোমায়	৫৮
যখন এসেছিলে অন্ধকারে	১৫১
যখন ভাঙল মিলন মেলা	১০২
যায় নিরে যায় আমার আপন গানের টানে	৫১
যুগে যুগে বুঝি আমার	৩৩
যে কেবল পালিয়ে বেড়ায়	১০৫
যে দিন সকল মুকুল	১১৪
যে প্রবপদ দিয়েছ বাঁধি বিশ্বতানে	১৪৮
প্রাণবরিষন পার হয়ে	২৪, ২৫
হাটের ধূলা সয় না যে আর, কাতর করে প্রাণ	৬৬

প্রথম আলোর চরণধ্বনি উঠল বেজে যেই
 নীড়বিরাগী হৃদয় আমার উধাও হল সেই ॥
 নীল অতলের কোথা থেকে উদাস তারে করল যে কে
 গোপনবাসী সেই উদাসীর ঠিক-ঠিকানা নেই ॥
 ‘সুপ্তিশয়ন আয়ুছেড়ে আয়’ জাগে যে তার ভাষা,
 সে বলে ‘চলু আছে যেথায় সাগরপারের বাসা’।
 দেশ-বিদেশের সকল ধারা সেইখানে হয় বাঁধনহারা,
 কোণের প্রদীপ মিলায় শিখা জ্যোতিসমুদ্রেই ॥

II সা সমা মা | মা -১ -১ | মা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 প্র ধ° ম আ ° ° লো ° ° ° ° র

I মা মা পা | মপা -মণা -দপা | মজা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 চ র ণ ধ° °° °° নি° ° ° ° °

I জা -রমা মা | মজা খা -জুখা | ষসা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 উ °ঠ্ ল বে° জে °° যে ° ° ° ° ই

I সা -দা দা | দা পা -১ | দপা পা -১ | পা ক্ষপা -জা I
 নী ড্ বি রা গী ° হ দ র্ আ মা° র

I পা পা -দা | -গা -১ -১ | -পা -গা -দা | -১ -পা -মা I
 উ ধা ° ° ° ° ° ° ° ° ° °

I মপা পা -মা | জা জা -রা | মজা -১ -১ | -খা -সা -১ II
 উ° ধা ও হ ল ° সে° ° ° ° ই °

II সা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -1 | সা সা -1 | সগা সা -1 I
নী ন অ ত লে স্ব কো ষা • থে• কে •

I গসা গদা -1 | গা সা -জ্ঞা | জ্ঞা -1 গজ্ঞা | জ্ঞা সা -1 I
উ• দা স্ তা বে • ক স্ব ল• যে কে •

I -দা -গা -সা | -জ্ঞা -জ্ঞা | -জ্ঞা -1 -1 | -1 -1 -1 I
• • • • • • • • • •

I সজ্ঞা জ্ঞা -1 | জ্ঞা জ্ঞা -1 | জ্ঞা -1 জ্ঞা | জ্ঞা মজ্ঞা -1 I
গো• প ন্ বা সী • সে ই উ দা সী• স্ব

I দা -1 দা | গা সা -জ্ঞা | জ্ঞা -1 | -1 -1 -1 II
টি ক্ টি কা না • নে • ই • • •

II সা -1 দা | দা পদা -1 | পা -সা গগা | দা দা -পা I
হ্ প্ তি শ র ন্ আ র্ ছে ডে আ র্

I পদা -1 -পা | পদা -1 -পদা | মপা -1 -1 | -1 -1 -1 I
আ • র্ আ • • য্ আ• • • • •

I পদা জ্ঞা -1 | রা মজ্ঞা -1 | জ্ঞা সা -1 | -1 -1 -1 I
জা গে • যে তা• স্ব ভা ষা • • • •

I সা -মা মা | মা মা -1 | মা মা -1 | মা মা -1 I
সে • ব লে চ ন্ আ ছে • যে ষা •

I -মা -1 -পা | -পদা -1 -পদা | -মপা -1 -1 | -1 -1 -1 I
• • • • • • • • • •

I পমা জা -১ | রা জা -১ | জরা মজা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 সা গ স্ব পা যে স্ব বা সা° ° ° ° °

I জা -জা জা | জা জা -১ | সা সা -১ | সগা সা -১ I
 দে শ্ বি দে শে স্ব স ক ল্ ধা° রা °

I গসা -দা দা | গা সা -জা | জগা গা -জা | জা সা -১ I
 সে° ই খা নে হ য়্ বা ধ ন্ হা রা °

I -দা -গা -সা | -জা -জা -জা | -সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °

I সজা জা -১ | জা জা -১ | রা জা -১ | জা মজা -১ I
 কো° শে স্ব প্র দী প্ মি লা য়্ শি খা° °

I দা দা -১ | গা সা -রা | রা -জা -১ | -১ -১ -১ II II
 জ্যো তি ° স য়্ ° দে ° ই ° ° °

আজি মর্মরধ্বনি কেন জাগিল রে !
 মম পল্লবে পল্লবে হিল্লোলে হিল্লোলে
 থরথর কম্পন লাগিল রে ॥
 কোন্ ভিখারি হায় রে এল আমারি এ অঙ্গনদ্বারে,
 বুঝি সব মন খন মম মাগিল রে ॥
 হৃদয় বুঝি তারে জানে,
 কুসুম ফোটায় তারি গানে ।
 আজি মম অন্তরমাঝে সেই পথিকেরই পদধ্বনি বাজে,
 তাই চকিতে চকিতে ঘুম ভাঙিল রে ॥

সা সা II { সা - গ্-সরা রা রা | রা রা রজ্জা স্‌সা | রা -পা পধা মপা | মজ্জা -১ (রা সা) } I রা সা I
 আ জি ম • • স্ব ম র ধ্ব নি কে • ন জা • গি • ল • রে • • আ জি ম ম

I সরা -মা রা সা | সরা -স্‌সা স্‌গ্‌ সা | রা -মা রা সা | সরা -স্‌সা স্‌গ্‌ সা I
 প • ল্ ল বে প • ল্ ল বে হি ল্ লো লে হি • ল্ লো লে

I স্‌গ্‌ সা গ্‌রা স্‌সা | স্‌গ্‌ -দ্‌গ্‌ পা পা | সা -রা গা মপা | মপা -জ্জা রা সরা II
 ধ র ধ • র্ ক • ম্ প ন লা • গি ল • রে • • “আ জি”

-১ -১ II { মা -পা -না না | না -১ না -স্‌সা | স্‌নরা -স্‌না স্‌সা -১ | -১ -১ স্‌সা স্‌সা I
 • • কো • ন্ ভি খা • রি • হা • য়্ রে • • • এ ল

I স্‌না স্‌সা স্‌সা স্‌সা | স্‌না -স্‌সা স্‌নরা স্‌সা | স্‌না -ধা স্‌সা -১ | -১ -১ (-মা) } I ধা পা I
 আ মা রি এ অ ঙ্ গ • ন ঘা • রে • • • • • বু খি

I পস্‌সা স্‌সা স্‌না ধা | স্‌সা ধা পা পধা | ম্‌মা -না না না | স্‌জ্জা -১ রা সরা II
 স • ব য ন ধ • ন য ম • মা • গি ল রে • • “আ জি”

-১ -১ II { মা পা পা পা | পা -১ পমা পা | মা -গা -ধা -গা | পমা -১ -১ -ধা I
 • • ছ দ য ব্ ঝি • তা• রে জা • • • নে • • •

I পমা পা পমা পর্মা | সর্মা -১ -১ -গা | ধর্মা -ধমা পমা -ধা | পমপা -ধপা মজ্জা -১ } I
 কু হু ম• ফো• টা • • স্ব্ তা • • ঝি • গা• • • নে • •

I { মা পা না না | না -১ সর্মা নর্মা | ধর্মা -১ সর্মা -১ | -১ -১ সর্মা -১ I
 আ জি ম ম অ য় ত র• মা • ঝে • • • • সে ই

I ধর্মা সর্মা নর্মা ধর্মা | ধর্মা সর্মা নর্মা ধর্মা | ধর্মা -ধা গা -১ | -১ -১ (-১-মা) } I ধা -পা I
 প থি কে• ঝি প দ ধ্ব• নি বা • জে • • • • • তা ই

I পর্মা সর্মা ধর্মা ধা | ধর্মা ধর্মা পমা -ধা | পমা -গা গা গা | মজ্জা -১ রা সরা II II
 চ• কি তে চ কি• তে• বু য় ভা • ডি ল রে • "আ জি•"

I সঁ -১ -১ | সঁ সঁ -না I সঁজ্ঞা জ্ঞা -১ | জঁরা রা -১ I
 ষা • ষ্ সে দি ন্ দৌ• হা য্ যো দে য়

I রঁজা -১ জঁরা | সাঁ সাঁ -১ I সঁরা -১ রঁসাঁ | সাঁ রঁসাঁ -১ I
 হু° ল দি ল গো° হু° ল দি ল হু° ল

I সঁনা সাঁ -না | না ধা -না II
 দি ল ° "তো মা ব্"

II পা ধা -সাঁ | সঁনা ধপা -১ I -১ -১ -১ | -১ -ধা -না I
 সে দি ন্ সে তো° ° ° ° ° ° °

I নপা পা -সাঁ | সঁনা ধপা -১ I পা ধা -সাঁ | সাঁ সাঁ -রাঁ I
 জা নে ° না কে° উ আ কা শ্ ভ যে °

I সঁনা সাঁ -১ | সঁনা নধা -না I নপা ধা -সাঁ | সাঁ -১ -১ I
 কি সে ব্ সে ঢে° উ জা নে ° না ° °

I সাঁ সাঁ -সাঁ | জঁ জঁ -১ I জঁ রাঁ -জঁরাঁ | -রঁসঁরাঁ না না I
 তো মা ব্ জ্ রে ব্ ত রী ° ° ও গো

I সাঁ সাঁ -সাঁ | জঁ জঁ -১ I রঁজা জঁরাঁ -১ | রাঁ রাঁ -১ I
 তো মা ব্ সু বে ব্ ত° বৌ ° আ মা ব্

I রঁজা জঁরাঁ -১ | সাঁ সাঁ -১ I সঁরাঁ -১ সাঁ | সাঁ রঁসাঁ -১ I
 ব° ডি ন্ ফ্ লে ° কু° ল্ নি ল গো° °

I সাঁ -রাঁ রঁসাঁ | সাঁ রঁসাঁ -না I না সাঁ -না | না ধা -না II
 ক্ ল্ নি ল কু° ল্ নি ল ° "তো মা ব্"

II { মা -১ -১ | পা -১ -১ I -১ -১ -১ | সাঁ সাঁ -১ I
 সে ° ° দি ° ° ° ° ন্ আ মা ব্

I রা গা -১ | মা পা -১ I সা সা -১ | রা গা -১ I
 . ম নে . হ ল . তো মা স্ব গা নে স্ব

I গমা -১ -গধা | ঞপা মগা -১ } I -১ -১ -১ | গা গা -মা I
 তাং . . ল ধ' রেং আ মা স্ব

I মা -১ -পা | পা -১ -১ I পা -১ -ধা | ধনা মধা -না I
 প্রা . . পে . . ফু . ল কোং টা .

I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা -সাঁ সা | সা সা -না I
 নোং র ই বে চি র .

I মধা -১ -সাঁ | ঞনা ধপা -১ I পনা না -১ | মধা পা -ধা I
 কা . ল ধ' রেং . তোং মা স্ব গা নে স্ব

I ঞমা -১ -ধা | ঞপা মগা -১ I মা -১ -১ | পা -১ -১ I
 তা . ল ধ' রেং . সে . . দি . নু

I পা -সাঁ সা | ঞনা ধপা -১ I -১ -১ -১ | -১ -ধা -না I
 গা নু ত বু তোং

I মপা ধনা -সাঁ | ঞনা ধপা -১ I পা -ধসাঁ সা | সা সা -সাঁ I
 গে লং . ভে সেং . ফু . ল ফু রা লো .

I ঞনা সা -১ | ঞনা ধা -না I মপা পা -ধা | ধা না -১ I
 দি নে স্ব পে বে . গে ল . ভে সে .

I সা সা -জ্ঞা | জ্ঞা -১ -১ I জ্ঞা -১ -জ্ঞা | -রসাঁ -না -সাঁ I
 ফা ও নু বে . . লা স্ব

I স। স। -জ। | জ। জঁর। -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -জ। I
ফ। ও ন্ বে ল। • • • • • স্ব

I জঁস। স। -জ। | জঁর। স। -১ I -১ -১ -রঁস। | -সঁনা -১ -১ I
ম ধু স্ব খে ল। • • • • • স্ব

I জ। -১ র। | স। স। -১ I সঁর। -১ স। | স। স। -১ I
কো ন্ খা নে হা স্ব ভু• ল ছি ল গো •

I স। -র। রঁস। | স। রঁস। -১ I সঁনা স। -না | না "ধা -না II II
ভূ ল ছি ল ভু• ল ছি ল • "তো মা স্ব"

তোমার শেষের গানের রেশ নিয়ে কানে চলে এসেছি ।
কেউ কি তা জানে ॥

তোমার আছে গানে গানে গাওয়া,
আমার কেবল চোখে চোখে চাওয়া—
মনে মনে মনের কথাখানি বলে এসেছি কেউ কি তা জানে ॥
ওদের নেশা তখন ধরে নাই,
রঙিন রসে প্যালা ভরে নাই ।

তখনো তো কতই আনাগোনা,
নতুন লোকের নতুন চেনাশোনা—
ফিরে ফিরে ফিরে-আসার আশা দ'লে এসেছি কেউ কি তা জানে

সা সা -১ II সা -মা মা | -১ মা -১ I মা -১ -১ | -১ -১ -পা I
তো মা র় শে • যে র় গা • নে • • • • র়

I পমা -গা দা | পা মজ্জা -রা I মজ্জা -১ -১ | -জ্জা -ঝা -সা I
রে শ্ নি যে কা • • নে • • • • •

I সা সা -ঝা | ঝাঝা ঞ্ঝা -১ I ঞ্ঝা -১ -জ্জা | জ্জা জ্জা -১ I
চ লে • এ • সে • ছি • • অা মি •

I জ্জা জ্জা -রা | জ্জা জ্জা -রা I মজ্জা -১ -১ | -১ -১ -১ I
চ লে • এ সে • ছি • • • • •

I জ্জা -জ্জা জ্জা | জ্জা জ্জা -১ I জ্জা -১ -১ | গা গা -পা I
কে উ কি তা জা • নে • • ও গো •

I পা -গা গা | ৭দা দা -পা I মজ্জা -১ -১ | ঋ সা -১ II
কে উ কি ভা জা • নে • • • “তো মা স্ব”

-১ | -১ -১ -১ II দা -১ দা | -১ গা -১ I গর্সী -১ -১ | -১ -১ -১ I
• • • • তো • মা স্ব আ • ছে • • • • •

I সর্ধা সর্ধা -১ | সর্ধা সর্ধা -১ I গা -১ -১ | সা ১—দা I
গা• নে • গা• নে • গা • ও রা • •

I দা —জ্ঞা জ্ঞা | -১ জর্ধা -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
আ • মা স্ব কে • ব • • • • •

I গদা দা -১ | গা সা -১ I দা -গা -সর্ধা | -জ্ঞা -ধা -গা I
চো খে • চো খে • চা • • • • •

I গর্সী -১ -১ | -১ -১ -১ I সর্ধা -১ সর্ধা | -১ সর্ধা -১ I
রা• • • • • ম• • নে • ম• •

I সর্ধা -১ সা | -ধা সর্ধা -১ I গা -সা গা | -১ ৭দা -১ I
নে • য • নে স্ব ক • থা • ঋ •

I পা -১ -১ | -১ —১ -দা I দমা পা -১ | পগা ৭দা -পা I
মি • • • • • ব লে • এ • সে •

I মজ্জা -১ -১ | ঋ সা -১ I সা সা —ঋ² | জ্ঞা জ্ঞা —মা I
হি• • • আ মি • ব লে • এ সে •

I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I মা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -১ I
 . হি কে উ কি তা জা .

I স্বর্গা -১ -১ | গা গা -পা I পা -গা গা | গা গা -পা I
 নে গো কে উ কি তা জা .

I মজ্জা -১ -১ | খা সা -১ II
 নে "তো মা স্ব"

-১ | -১ -১ -১ II { সা -দা দা | -১ দা -১ I দপা -১ -১ | পা -১ -দা I
 ও দে স্ব নে শা ত

I দপা -১ -গা | গা দা -দপা I দপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 খ নু ধ রে না ই

I মা -পা দপা | -দা দা .পা I মজ্জা -১ -রা | মজ্জা -১ -খা I
 র ডি নু র সে প্যা

I স্বর্গা -১ -মা | মজ্জা খা -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 লা ভ রে না ই

I দা -১ দা | -১ গা -১ I গর্গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ত খ নো ভো

I স্বর্গা স্বর্গা -১ | স্বর্গা স্বর্গা -১ I গর্গা -১ -১ | গা -১ -দা I
 ক ত ই আ না গো না

I দা -জ্ঞা জ্ঞা | -১ জ্ঞা -১ I স্বর্গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ন তু নু লো কে স্ব

I দা দা -১ | গা সা -১ I দা -গা -সর্ধা | -জ্ঞা -জর্ধা -গা I
 ন তু ব চে না • শো • • • • •

I সর্ধা -১ -১ | -১ -১ -১ I সর্ধা -র্ধা সর্ধা | -১ সর্ধা -র্ধা I
 না • • • • • ফি • বে • ফি •

I সর্ধা -১ সর্ধা | -র্ধা সর্ধা -১ I সর্ধা -সর্ধা সর্ধা | -১ সর্ধা -১ I
 বে • কি • বে • আ • সা ব আ •

I পা -১ -১ | -১ -১ -দা I সর্ধা পা -১ | পর্ধা সর্ধা -পা I
 না • • • • • দ' লে • এ • সে •

I সর্ধা -১ -১ | সর্ধা সা -১ I সা সা -র্ধা | সর্ধা সর্ধা -মা I
 হি • • • আ মি • দ' লে • এ সে •

I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I মা -জ্ঞা জ্ঞা | জর্ধা সর্ধা -১ I
 হি • • • • • কে উ কি তা জা •

I সর্ধা -১ -১ | গা গা -পা I পা -গা গা | সর্ধা দা -পা I
 নে • • ও গো • কে উ কি তা জা •

I সর্ধা -১ -১ | সর্ধা সা -১ II II
 নে • • "তো মা ব"

নাই বা এলে যদি সময় নাই,

ক্ষণেক এসে বোলো না গো 'যাই যাই যা ই' ॥

আমার প্রাণে আছে জানি সীমাবিহীন গভীর বাণী,

তোমায় চিরদিনের কথাখানি বলব— বলতে যেন পাই ॥

যখন দখিনহাওয়া কানন ঘিরে

এক কথা কয় ফিরে ফিরে,

পূর্ণিমাচাঁদ কারে চেয়ে এক তানে দেয় আকাশ ছেয়ে,

যেন সময়হারা সেই সময়ে একটি সে গান গাই ॥

II পা —সাঁ সাঁ -১ ণা -ক্ষা I ধপা -১ -১ মা গা -রগা I
না ই বা • এ • লে• • • য দি ••

I গা -১ -মা ধপা -১ -১ I মা -গা -রা -সা -১ -১ I
স • • ম• • য়্ না • • • • ই

I সা -১ গা -১ মা -১ I পা -১ -১ না না -ধা I
ক্ষ • ণে ক্ এ • সে • • বো লো •

I ণা -১ -১ নসাঁ সাঁ -না I ধনা -সঁনা -ধনা ধপা -১ -১ I
না • • বো• লো • না• •• •• গো • •

I পনা -ধা -না নসাঁ -১ -না I ধপা -১ -১ -১ -১ -১ I
যা• • ই যা• • ই যা• • • • • ই

I সা —পা -১ -১ -১ -১ I পা —না -১ —ক্ষা -১ -১ II
না • • • • • না • • • • •

I' পা -১ পা -না না -১ I না -১ -১ -১ -১ -সাঁ I
 আ • মা স্ব প্রা • শে • • • • •

I সাঁ -১ সাঁ -১ সাঁ -না I রঁসাঁ -১ -১ -১ -১ -১ I
 আ • হে • জা • নি • • • • •

I পা -সাঁ সাঁ -১ সাঁ -না I রঁসাঁ -১ সাঁ -১ না -ধা I
 গী • মা • বি • হী • ন্ গ • ভী স্ব

I ষপা -১ -ধা না -১ -১ I পা -১ -ধা না -১ -১ I
 বা • • গী • • তো • • মা • • স্ব

I পা -১ পা -সাঁ সাঁ -রঁ I রঁধা -সাঁ ষগা -ধা ষপা -ধপা I
 চি • র • দ্বি • নে স্ব ক • ধা • •

I পমা -১ -পমা ষগা -১ -১ I গা -১ -১ মা -১ -১ I
 ধা • • নি • • ব • ন্ ব • •

I ষগা -১ মা -পা পা -দ্ধা I পা -১ -দ্ধা দ্ধপা -১ -১ I
 ব ন্ তে • যে • ন • • পা • • ই

I সাঁ -পা -১ -১ -১ -১ I পা -না -১ -দ্ধা -১ -১ II
 না • • • • • না • • • • •

II -১ -১ -১ -১ সাঁ সাঁ I { সাঁ -পা পা -১ পা -ধা I
 • • • • • স্ব ষন্ দ • বি ন্ হা ও

I ষগা -পা পমা -১ ষগা -মা I ষরা -১ -গমা ষগা -১ -১ I
 মা • কা • ন ন্ দ্বি • • • • •

I সী -গী রী -১ রী -১ I রী -১ -১ -পা -মা -গা I
এ ক ক . ধা . ক

I গা -মা মগা পা পমা -গা I রসা -১ -১ (সা সা -১) } I -১ -১ -১ I
ফি . রে . ফি . রে

I পা -১ পা -না না -১ I না -১ -১ -১ -১ -গী I
পু ব শি . মা . চা

I সী -১ সী -১ সী -না I রীসী -১ -১ -১ -১ -১ I
কা . রে . চে . রে

I পা -সী সী -১ সী -না I রীসী -১ সী -১ রীনা -ধা I
এ ক তা . নে . দে . ব . আ . কা .

I ধপা -১ -ধা না -১ -১ I মপা -১ -ধা না -১ -১ I
ছে

I পা -১ পা -সী সী -রী I রীধা -সী রীনা -ধা পা -ধপা I
স . ম য় হা . রা . সে ই স . . .

I পমা -১ -পমা মগা -১ -১ I গা -১ -১ মা -১ -১ I
ম

I মগা -১ মা -পা পা -১ I পা -১ -ধা ধপা -১ -১ I
এ ক টি . সে . গা . ব . গা . ই

I সা -পা -১ -১ -১ -১ I পা -না -১ -ধা -১ -১ II II
না

তোমায় গান শোনাব তাই তো আমায় জাগিয়ে রাখ
ওগো ঘুম-ভাগানিয়া ।

বুকে চমক দিয়ে তাই তো ডাক'
ওগো দুখ-জাগানিয়া ॥
এল আঁধার ঘিরে, পাখি এল নীড়ে,
তরী এল তীরে—

শুধু আমার হিয়া বিরাম পায় নাকো
ওগো দুখ-জাগানিয়া ॥
আমার কাজের মাঝে মাঝে
কান্নাধারার দোলা তুমি থামতে দিলে না যে
আমায় পরশ ক'রে প্রাণ সুধায় ভ'রে
তুমি যাও যে সরে—
বুঝি আমার ব্যথার আড়ালেতে দাঁড়িয়ে থাক
ওগো দুখ-জাগানিয়া ॥

জ্ঞরা মজ্ঞা -রা II স্বস্ -রা -পা | স্বমা জ্ঞা -রা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
তো• মা• স্ব্ গা • ন্ শো না • ব • • • • •

I সা -রা স্বস্ | গ্ গ্ -সা I রা স্বমা মা | গা রাঃ -জ্ঞঃ I
তা ই তো আ মা স্ব্ জা গি যে রা ষ •

I -স্বস্ -১ -১ | -১ স্বজ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা -১ জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -রা I
• • • • ও গো স্ব্ ম্ তা ডা নি •

I স্বজ্ঞা -স্বমা স্বজ্ঞা | জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I স্বস্ -রা -পা | স্বমা জ্ঞা -রা I
রা• •• • তো• মা• স্ব্ গা • স্ব্ শো না •

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I মা মগা -১ | রা সা -রা I
ব . . . চ ম ক্ দি য়ে .

I মগা -১ -সা | রা -মা মগা I রা -১ -১ | -১ পা পা I
তা . ই তো . ডা ক' . . . বু কে

I পা "মা -১ | গা রা -সা I মগা -১ -সা | রা -মা মগা I
চ ম ক্ দি য়ে . তা ই ই তো . ডা

I রা -১ -জা | -১ জা জা I জা জা জা | জা জা -রা I
ক' . . . ও গো হু খ জা গা নি .

I রজা -রমা -মজা | জরা মজা -রা I মসা -রা -পা | পমা জা -রা I
য়া . . . তো . মা . য়্ গা . ন্ শো না .

I সা -১ -১ | -১ মগা . গা I গা গা গা | গা গা -মা I
ব . . . ও গো হু খ জা গা নি .

I গমা -গপা -"মা | জরা মজা -রা II
য়া . . . "তো . মা . য়্

মা মা II মা মা -পা | পা পা -১ I -১ -১ -১ | মা মা -পা I
এ ল অঁ ধা হু বি রে . . . পা বি .

I "ধা গা -১ | ধা সগা -১ I -১ -১ -১ | "ধা পা -ধা I
এ ল . নী ড়ে ত নী .

I "মা মা -পা | পা পা -১ I -১ -১ -১ | -১ পা পা I
এ ল . তী রে ত ধু

I পমা পা -১ | পণা না -১ I ধা পা -ধপা | পমা -১ গা I
আ মা ব্ব হি° রা ° বি রা ° ম্ পা ব্ব না

I রা -১ -জা | -১ জা জা I জা জা জা | জা জা -রা I
কো . . . ও গো হু খ জা গা নি .

I রজা -রমা -মজা | জরা মজা -রা I স্-রা -রা -পা | পমা জা -রা I
রা° .. . তো° মা° ব্ব গা ° ম্ শো না .

I সা -১ -১ | -১ স্গা গা I গা গা গা | গা গা -মা I
ব . . . ও গো হু খ জা গা নি .

I গমা -গপা -পমা | জরা মজা -রা II
রা° .. . "তো° মা° ব্ব"

সা না II { সা গা -১ | মা পা -ধপা I স্গা মা -১ | -১ -১ -১ I
আ মায় কা কে ব্ব মা বে .. . মা বে

I মা -পা পা | পা পা -মা I পা পধা -গা | ধা স্গা -ধা I
কা ন্ না ধা রা ব্ব দো লা° . তু মি° .

I প্ধা -ধা পা | পমা গা -স্গা I গা মা (-পমা | জরা সা -না) } I -১ | -১ মা মা I
ধা ম্ তে দি লে . না যে .. . আ° মা ব্ব . . . আ মায়

I মা মা -পা | পা পা -১ I -১ -১ -১ | -১ মা -গা I
প ব্ব ল্ ক যে প্রা ল্

I ধা গা -১ | ধা স্গা -১ I -১ -১ -১ | ধা পা -ধা I
সু ধা ব্ব ভ' রে° তু মি° .

I মা — -পা পা | পা পা -১ I -১ -১ -১ | -১ মা মা I
 বা ও যে স রে • • • • • বু ঝি

I মা পা -১ | পণা ণা -১ I গ্ধা পা -ধপা | গ্ধা মা — -গা I
 আ মা বু ব্যং থা বু আ ডা •• লে তে •

I গ্ধা রমা মা | মগা রসা -১ I -১ -১ — -জা | -১ জা জা I
 দাঁ ডি যে থা ক• • • • • ও গো

I জা জা জা | জা জা — -রা I রজা -রমা -মজা | জরা মজা -রা I
 হু খ জা গা নি • যা• •• • তো• মা• য্

I সা — -রা — -পা | গ্ধা জা -রা I সা -১ -১ | -১ গ্ধা গা I
 গা • ন্ শো না • ব • • • ও গো

I গা গা গা | গা গা — -মা I গমা -গপা -গ্ধা | জরা মজা - -রা II II
 হু খ জা গা নি • যা• •• • "তো• মা• য্"

নিশীথরাতের প্রাণ

কোন্ সুখা যে চাঁদের আলোয় আজ করেছে পান ॥
 মনের সুখে তাই আজ গোপন কিছু নাই,
 আঁধার-ঢাকা ভেঙে ফেলে সব করেছে দান ॥
 দখিন-হাওয়ায় তার সব খুলেছে দ্বার ।
 তারি নিমন্ত্রণে আজি ফিরি বনে বনে,
 সঙ্গে করে এনেছি এই রাত-জাগা মোর গান ॥

II { গাঁ গাঁখাঁ খাঁ | ঝাঁ -দা | না না I নসাঁ -১ -১ | -১ -১ | -১ (-গাঁ) } I -১ I
 নি শী থ রা • তে র প্রা • • • • • ৭ ৭

I সঁনা -খাঁ ঝাঁ | গা -১ | -দা -পা I পা -গা গা | গা -দা | দা -পা I
 কো • ম্ হু ধা • • • কো ন্ হু ধা • যে •

I পগা গা -১ | দা -১ | পা -মা I মা -১ মা | মা -১ | -মগা -পা I
 টা • দে ব্ আ • লো য্ আ জ্ ক যে • • •

I পমা -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ I মগা -মা -পা | -দা -না | -সাঁ -গাঁ II
 ছে • • • • • পা • • • • • ন্

II সাঁ গাঁ -১ | গাঁ -১ | গাঁ -মা I গঁমা -পাঁ -মা | -গাঁ -১ | গাঁ -১ I
 ম নে ব্ সু • ধে • তা • • • • ই আ জ্

I গঁমা গঁমা -১ | গাঁ -খাঁ | খাঁ -সাঁ I খাঁ -১ -সাঁ | সঁখাঁ -১ | -সঁসাঁ -১ I
 গো • প ম্ কি • ছু • না • ই না • • ই •

I সী -খী -খীসী | -ণা -দা | -মা -দা I দসী সী -১ | সখী -১ | খসী -১ I
না • • • • • ই আ• ধা স্ব ঢা• • কা •

I সখী খসী -১ | গী -১ | দা -পা I পা -দা দপা | মা -১ | -গা -পা I
ভে• ডে • ফে • লে • স ব্ ক রে • • •

I পমা -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ I বগা -মা -পা | -দা -না | -সী -গী II
ছে • • • • • দা • • • • • দ্

II সমা মা -১ | মা -১ | বগা -পা I পমা -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ I
দ• ধি ন্ হা ও য়া স্ব্ ভা • • • • • স্ব্

I খসী -১ -১ | -গা -দা | -মা -দা I দা -সী সী | গী -১ | দা -মা I
স • • • • • ব্ স ব্ থু লে • ছে •

I মা -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ I সা -মা মা | মা -১ | -গা -পা I
দ্বা • • • • • স্ব্ স ব্ থু লে • • •

I পমা -১ -১ | -মা -১ | -বগা -পা I পমা -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ I
ছে • • • • • দ্বা • • • • • স্ব্

I গী গী -১ | গী -১ | গী -১ I গপী পী -গী | গী -খী | খী -সী I
তা রি • নি • ম ন্ ত্র• পে • আ • জি •

I সখী খী -সী | সখী -১ | খসী -১ I সখী খী -সী | সী -গা | গা -দা I
ফি• রি • ব• • নে • ব• নে • ব • নে •

I দা -মা -দা | দা -১ | -১ -১ I দসী -১ দসী | সখী -১ | খসী -১ I
ব • • নে • • • স ড্ গে ক• • য়ে •

I সর্গা সর্গা -১ | গর্গা -১ | দা -পা I গর্গা -গা পা | গর্গা -১ | -১ -১ I
 এ • নে • ছি • এ ই যা ত্ জা গা • • •

I -১ -১ -১ | -১ -১ | মা -পা I গর্গা -মা -পা | -দা -না | -সর্গা -গর্গা II II
 • • • • • যো স্ব গা • • • • • য়

কালের মন্দিরা যে সদাই বাজে ডাইনে বাঁয়ে দুই হাতে,
 সৃষ্টি ছুটে নৃত্য উঠে নিত্য নূতন সংঘাতে ॥
 বাজে ফুলে, বাজে কাঁটায়, আলোছায়ার জোয়ার-ভাঁটায়,
 প্রাণের মাঝে ওই-যে বাজে দুঃখে সুখে শঙ্কাতে ॥
 তালে তালে সাঁঝ-সকালে রূপ-সাগরে ঢেউ লাগে ।
 সাদা-কালোর দ্বন্দ্বে যে ওই ছন্দে নানান রঙ জাগে ।
 এই তালে তোর গান বেঁধে নে— কান্নাহাসির তান সেধে নে,
 ডাক দিল শোন্ মরণ বাঁচন নাচন-সভার ডঙ্কাতে ॥

II { সঁ গঁনা -১ ধা | পা -ক্ষা গা -রা I সা সা -১ রা | গঁগা -১ -১ -পা I
 দুই হা • তে কা • লে স্ব মন্ দি • রা যে • • •

I গঁগা রগা -১ রা | সা -১ -১ -১ I (গপা পা -১ গঁক্ষা | পা -১ -১ -সঁ) } I
 স দা• ই বা জে • • • ডাই নে • বা যে • • •

I পা ধা -সঁ সা | সঁ -১ -১ -রা I রঁসঁ সা -গঁ গঁরা | রঁসঁ -১ -১ -১ I
 সৃষ্টি • ছু টে • • • নৃত্ত • উ ঠে • • •

I সঁগঁ গঁ -১ রা | রঁসঁ -১ -১ -না I নধা -সঁ সঁনা -ধা | পা -১ -১ -১ II
 নিত্ ত • নৃত্ত • • • স ঙ্ ঘা• • তে • • •

II পা পা -ক্ষপা গঁগা | পা -ক্ষা -ধা -পা I পঁসঁ সা -১ সঁনা | রঁসঁ -১ -১ -১ I
 বা জে • • ফু লে • • • বা• জে • কা• টা• • • স্ব

I সঁ রা -১ রা | রঁসঁ -রা -গঁ -রা I রঁগঁ রা -সঁ সা | গঁনা -১ -ধা -নধা I
 আ লো • হা যা • • স্ব জো• যা স্ব ভা টা • • • স্ব

I বপা ধা -১ ধর্মা | র্ধর্মা -১ -১ -১ I ধর্না -র্ধা র্ধর্মা -১ | ধর্না -১ ধা -নধা I
 প্রা নে স্ব মাং ঝে . . . ও ই যে . বা . ছে . .

I পা -১ পনা -১ | ধধা -১ না -ধা I ধপা -ধা না -ধা | ধপা -১ -১ -১ I
 হু ক্ খে . . সু . ধে . শ ঙ্ কা . তে . . .

I পধা ধপা -১ মা | ধগা -১ -সা -রা I রগা -১ রা -গরা | ধসা -১ -১ -১ II
 নিত্ ত . নু ত . . ন্ স . ঙ্ ঘা . . তে . . .

II প্‌সা সা -১ সা | সা -১ -১ -রা I গা গা -১ রা | ধসা -১ -১ -রা I
 তা . লে . তা লে . . . সাব্ স . কা লে . . .

I গা গা -পা পা | গা -মা ধরা -গা I সা -রা গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 রূপ্ সা . গ রে . চে উ লা . গে

I সপা পা -১ ধ্মা | ধপা -১ -১ -১ I পা -না না -১ | ধধা -নধা ধপা -১ I
 সা . দা . কা লো . . . স্ব ঘ ন্ ছে . যে . . ও ই

I পনা না -১ না | ধা -না ধপা -ধা I ধপা -মা গা -১ | -১ -১ -মা -পা I
 চন্ দে . না না ন্ ব ঙ্ জা . গে

I গপা পা -১ মা | গা -মা ধরা -গা I সা -রা গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 রূপ্ সা . গ রে . চে উ লা . গে

I সপা পা -১ গা | গপা -১ -১ -ধা I ধর্মা সা -১ র্ধনা | র্ধর্মা -১ -১ -১ I
 এই তা . লে ভো . . . স্ব গান্ বৈ . ধে . নে . . .

I সা রা -১ রা | র্ধর্মা -র্ধা -র্গা -র্ধা I র্ধর্মা ধর্মা -১ সা | ধর্না -১ -ধা -না I
 কান্ না . হা সি . . স্ব তান্ সে . ধে নে . . .

I ବଳା ବା -ୀ ବର୍ତ୍ତା । ବର୍ତ୍ତା -ୀ -ୀ -ୀ I ନା -ର୍ତ୍ତା ବର୍ତ୍ତା -ୀ । ବର୍ତ୍ତା -ୀ ବା -ବର୍ତ୍ତା I
 ଡାକ୍ ଦି • ଲ • ଶୋ • • ନ୍ ମ • ର ଣ୍ ବା • ଚ • ନ୍

I ବଳା -ୀ ପା -ନା । ବର୍ତ୍ତା -ୀ ନା -ବା I ବଳା -ବା ନା -ବା । ବଳା -ୀ -ୀ -ୀ I
 ନା • ଚ ନ୍ ମ • ଡା ବ୍ ଡ ଙ୍ କା • ତେ • • •

I ପଦା ବଳା -ୀ ମା । ବର୍ତ୍ତା -ୀ -ସା -ରା I ବର୍ତ୍ତା -ୀ ବର୍ତ୍ତା -ଗର୍ତ୍ତା । ବର୍ତ୍ତା -ୀ -ୀ -ୀ II II
 ନିତ୍, ତ • ନ୍ ତ • • ନ୍ ମ • ଙ୍, ଘା •• ତେ • • •

যুগে যুগে বুঝি আমায় চেয়েছিল সে ।
 সেই যেন মোর পথের ধারে রয়েছে বসে ॥
 আজ কেন মোর পড়ে মনে কখন তারে চোখের কোণে
 দেখেছিলেম অফুট প্রদোষে—
 সেই যেন মোর পথের ধারে রয়েছে বসে ॥
 আজ ওই চাঁদের বরণ হবে আলোর সঙ্গীতে,
 রাতের মুখের আঁধারখানি খুলবে ইন্দ্ৰিতে ॥
 গুরুরাতে সেই আলোকে দেখা হবে এক পলকে,
 সব আবরণ যাবে যে খসে ।
 সেই যেন মোর পথের ধারে রয়েছে বসে ॥

II স্না সা সর্থা^২ -না | নস্না -১ -দা^২ -না I সা সর্গা গা ঋা | ঋা সা সা -না I
 যু গে যু • গে • • • যু গে যু গে বু ঝি আ •

I গা -১ -১ -১ | -দা -১ -পা -১ I পমা মা গা গপা | পমা -১ -১ -১ I
 মা • • • • • র্ চে য়ে ছি ল • সে • • •

I মা -জ্ঞা^২ -পা পমা | গা -১ গা -১ I মা -দা^২ দা^২ -১ | না -১ সা -১ I
 সে • ই যে ন • মো বু প • থে বু ধা • রে •

I স্না সা সর্থা^২ ঋস্না | নস্না -১ দা -না I সর্গা গা -ঋা^২ ঋা^২ | ঋা^২ -সা সা -না I
 র রে ছে • ব • সে • • মো বু প • থে বু ধা রে • র •

I গা -দা দা -পা | পমগা -পা পমা -১ II
 রে • ছে • ব • • সে •

II সা -গা -১ গা | গা -মা গমা -পা I সর্গা -মা গা -১ | ঋা -১ সা -১ I
 আ • জ্ ক়ে ন • মো • বু প • ড়ে • য • নে •

I সর্মা সর্গা -১ ঋা | সা -১ -১ -১ I সর্মা সর্গা -১ ঋা | ঋা-সর্মা সা-পা I
কং খ নু তা বে . . . চোং খে ব্ব কো গে . দে .

I গা -দা দা -পা | পা -১ -১ -১ I মা মা -১ মা | মগা -পা পমা -১ I
খে . ছি . লে . . . ম্ অ ফু টৈ প্র দোং . বে .

I মা -জ্ঞা^২ -পা মা | গা -১ গা -১ I মা -দা দা -১ | না -১ সা -১ I
সে . ই যে ন . মো ব্ব প . খে ব্ব ধা . রে .

I স্না সা সর্খা সর্সনা | নসা -১ দা -না I সর্গা গা -ঋা^২ ঋা^২ | ঋা^২-সর্মা সা-পা I
র য়ে ছে . ব . সে . . মো ব্ব প . খে ব্ব ধা রে . র .

I গা -দা দা -পা | পমগা -পা পমা -১ II
রে . ছে . ব . . সে .

II সা -খা -গা -মা | মা -১ -১ -১ I সমা -১ মা -১ | মগা -পা পমা -১ I
আ . . . জ্ ও . ই . টাং . দে ব্ব ব . . র গ্

I সা -খা -গা -মা | মা -১ -১ -১ I সমা মা -১ মা | মা -১ মগা -পা I
আ . . . জ্ ও . ই . টাং দে ব্ব ব র গ্ হ . .

I পমা -১ -১ -১ | -১ -১ -গা -১ I মা -দা দা -১ | -মা -১ -দা -না I
বে আ . লো ব্ব

I না -১ -সা স্না | নসা -১ -১ -১ I সর্খা^২ ঋা^২ -১ সা | সা -১ -১ -১ I
স . ঙ্ গী তে রাং তে ব্ব মু খে ব্ব

I সর্খা^২ ঋা^২ -সা সা | স্না -১ -দা -পা I পা -দা^২ গা -১ | -১ -১ -দা -পা I
আ . ধা ব্ব ধা নি খু ল্ বে

I পদা^২ -পদা^২ -গা গদা | গদা -১ -১ -১ I পদা -গদা মা -পা | -গদা -১ -মা -পা I
 গি আ ব

I গা -পমা -গদা গা | সা -১ -১ -১ I সী -গী -১ গী | গী -মা র্মপা -গী I
 স গী ক ল রা তে

I গী -মা -১ গী | গী -১ সী -১ I নসী -১ গদা -১ | না -১ সী -১ I
 সে ই আ লো কে দে খা হ বে

I সী -গী গী গা | গী -১ -১ -১ I সী -১ সী গা | সী -১ -দা -পা I
 এ ক প ল কে স ব্ আ ব র গ

I পা দা^২ দা^২ গদা | পা -১ -১ -১ I পা -দা^২ -পা গদা | গদা -১ গা -১ I
 যা বে যে খ সে সে ই যে ন মো ব

I মা -দা^২ দা^২ -১ | না -১ সী -১ I গদা সী সী গদা | নসী -১ দা -না I
 প থে ব খা রে র রে হে ব সে মো ব

I সী গী -গী গী | গী -১ সী -গা I গা -দা দা -পা | গদা -পা গদা -১ II II
 প থে ব খা রে র য়ে ছে ব সে

অগ্নিশিখা, এসো এসো, আনো আনো আলো ।
 ছুখে সুখে ঘরে ঘরে গৃহদীপ জ্বালো ॥
 আনো শক্তি, আনো দীপ্তি, আনো শান্তি, আনো তৃপ্তি,
 আনো নিক্ক ভালোবাসা, আনো নিত্য ভালো ॥
 এসো পুণ্যপথ বেয়ে এসো হে কল্যাণী—
 শুভ মুক্তি, শুভ জাগরণ দেহো আনি ।
 দুঃখরাতে মাতৃবেশে জেগে থাকো নির্নিমেষে
 আনন্দ-উৎসবে তব শুভ্র হাসি ঢালো ॥

II { পা -সাঁ সাঁ সঁনা | ধপা -১ পা ফ্রা I গা -মা গা -১ | -১ -১ (গা রা I
 অ গ্ নি শি খা • • এ সো এ • সো • • • আ নো

I সঁনা -রা সা -১ | না -সা রা -১ I সা -রা -গা -ফ্রা | -পা -গা ফ্রা -পা) } I -১ -১ I
 আ • নো • আ • লো • আ • • • • • লো • • •

I গা -পা পা -১ | পা -ফ্রা পা -১ I -১ -১ পা পা | পা -ফ্রা পা -১ I
 হ ক খে • হ • খে • • • • • ঘ রে ঘ • রে •

I -১ -১ পা পা | পা -ফ্রা ধা -১ I সা রা গা -১ | সা -রা গা -১ I
 • • আ লো আ • লো • গৃ হ দী প্ আ • লো •

I সা -রা -গা -ফ্রা | -পা -গা ফ্রা -পা II
 আ • • • • • লো •

পা পা II পা -ফ্রা পা -১ | -১ -১ পা পা I পা -ফ্রা ধা -১ | -১ -১ ধা ধা I
 আ নো শ ক্ তি • • • আ নো দী প্ তি • • • আ নো

I ধা -পা না -১ | -১ -১ না না I না -ধা সী -১ | -১ -১ সী সী I
না ন্ তি • • • আ নো ত্ প্ তি • • • আ নো

I সী -র্গা র্গা -র্গা | র্গা -র্গা সী -না I না -ধা ধা -১ | -পা -১ পা পা I
ন্নি গ্ ধ • ভা • লো • বা • সা • • • আ নো

I পা -না না -ধা | ধা -১ পা -১ I সা -রা -গা -ক্ষা | -পা -গা ক্ষা -পা II
নি ত্ ত • ভা • লো • ভা • • • • • লো •

গা ক্ষা II পা -১ পা -১ | পা -১ পা -১ I পক্ষা -ধা পা -১ | -১ -পক্ষা গা ক্ষা I
এ সো পু প্ প • প • ধ • বে • য়ে • • • এ সো

I পা -১ পা -১ | পক্ষা -ধা পা -১ I -১ -১ ক্ষা পা | ধা -১ ধা -১ I
হে • ক ল্ ল্যা • • গী • • • শু ভ হ্ প তি •

I -১ -১ পা ধা | না -১ না -ধা I ধনা -১ -১ -ধা | -পা -১ -১ -১ I
• • শু ভ জা • গ • র • • • • • • • গ্

I সা -১ রা -১ | গা -১ ক্ষা -১ I ক্ষরা -১ গা -১ | ক্ষা -১ পা -১ I
দে • হো • আ • নি • হে • ক ল্ ল্যা • গী •

I পা -১ পা পগা | পা -১ -১ -১ I পা -১ পা পক্ষা | ধা -১ -১ -১ I
হ্ ক্ খ রা • ভে • • • মা • ত্ বে • শে • • •

I ধা ধা ধা -পা | পনা -১ -১ -১ I না -১ না নধা | ধর্সা -১ -১ ১ I
জে গে ধা • কো • • • নি হ্ নি মে • বে • • •

I সঁ সঁ -গঁ রঁ | সঁ -১ না -ধা I ধনা -১ -ধা -১ | -পা -১ পা পা I
 আঁ ন ন্ দ উ ৎ স • বে• • • • • • ত ব

I পা -না না -ধা | ধা -১ পা -ক্ষা I ক্ষগা -মা যগা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ও • ভ • হা • সি • ঢা• • লো • • • • •

I সা -রা -গা -ক্ষা | -পা -গা ক্ষা -পা II II
 ঢা • • • • • লো •

কদম্বেরই কানন ঘেরি আষাঢ়মেঘের ছায়া খেলে,
 পিয়ালগুলি নাটের ঠাটে হাওয়ায় হেললে ॥

বরষনের পরশনে শিহর লাগে বনে বনে,
 বিরহী এই মন যে আমার সুদূর-পানে পাখা মেলে ॥

আকাশপথে বলাকা ধায় কোন্ সে অকারণের বেগে,
 পূব হাওয়াতে ডেউ খেলে যায় ডানার গানের তুফান লেগে ।

ঝিল্লিমুখর বাদল-সাঁঝে কে দেখা দেয় হৃদয়-মাঝে,
 স্বপনরূপে চুপে চুপে ব্যথায় আমার চরণ ফেলে ॥

II সা সা -রা | গা গা -১ I গা গা -১ | গা গা -রা I
 ক দ ন্ বে রি ০ কা ন ন্ ঘে রি ০

I রা রনা -রা | রা সা -১ I সা -১ -রা | রপা -১ -ক্ষা I
 আ বা০ ট্ মে যে স্ব ছা ০ ০ যা ০ ০

I গা গা -মা | মা গা -১ I পা পা -১ | পা পা -১ I
 ছা যা ০ থে লে ০ পি যা ল্ ও লি ০

I ক্ষা পা -১ | ক্ষা পা -১ I ক্ষা গা -মা | মা গা -১ I
 না টে র্ ঠা টে ০ হাও যা য্ হে লে ০

I গনা না -১ | নধা পা -১ II
 হাও যা য্ হে লে ০

II { পা ক্ষপা -গা | পা পা -ধা I ধর্সা সা -১ | না সা -১ I
 ব র০ ০ ব নে স্ব প০ য ০ শ নে ০

I সর্গা গা -১ | সর্গা -সর্গা -না I ধা -সর্গা -১ | -১ -১ -১ I
 শি° হ র লা • • গে • • • • •

I না ধনা -সর্গা | সর্গা ধপা -১ } I সর্গা না -১ | সর্গা পা -১ I
 ব নে° • ব নে° • বি র • হী এ ই

I পক্ষা -ধা ধপা | ক্ষা গা -১ I গা গা -১ | রা সা -ধা I
 ম° ন্ যে আ মা র য় দু র পা নে •

I সা -১ -রা | রপা -১ -ক্ষা I গা গা -মা | মা গা -১ II
 পা • • ধা • • পা ধা • মে লে •

II { পা পা -১ | পা পা -১ I পা পক্ষা -ধা | ধা ধা -১ I
 আ কা শ্ প থে • ব লা° • কা ধা র্

I ধপা -না না | না না -১ I না নধা -সর্গা | সর্গা সর্গা -১ I
 কো° ন্ সে অ কা • র শে° র্ বে গে •

I সর্গা -সর্গা গা | সর্গা সর্গা -১ I না -সর্গা সর্গা | না ধপা -১ I
 পু ব্ হাও য়া তে • ঢে উ থে লে ধা° য্

I পর্গা সর্গা -১ | ধা পা -ক্ষা I ক্ষাধা ধপা -১ | ক্ষা গা -১ I
 ডা° না র্ গা নে র্ তু° ফা ন্ লে গে •

I { পা -ক্ষাপা গা | পা পা -ধা I ধর্গা সর্গা -১ | সর্গা সর্গা -১ I
 থি • ল্ সি য় ধ য় বা° ব ল্ সী থে •

I সর্গা -১ -সর্গা | সর্গা সর্গা -না I ধা -সর্গা -১ | -১ -১ -১ I
 ধে • • ধে ধা • • ধে • • • • •

I ଶନା ଧା -ରୀ । ଶନା ଧନା -ରୀ } I ନା ନା -ରୀ । ଧା ପା -କା I
 ଧ ଦ ଯ୍ ମା ବେଂ • ଧ ପ ବ୍ କୁ ପେ •

I କାଧା ଧନା -ରୀ । କା ଗା -ରୀ I ସଗା ଗା -ରୀ । ରା ସା -ଧା I
 ଚୁଂ ପେ • ଚୁ ପେ • ବାଂ ଧା ଯ୍ ଆ ଧା ଧ

I ସା -ରୀ -ରୀ । ଧନା -ରୀ -କା I ଗା ଗା -ମା । ମା ଗା -ରୀ II II
 ଚ • • ଧ • ଗ୍ ଚ ଧ ଗ୍ ଫେ ଲେ •

এই শ্রাবণ-বেলা বাদল-ঝরা যুথীবনের গন্ধে ভরা ॥
 কোন্ ভোলা-দিনের বিরহিণী, যেন তারে চিনি চিনি—
 ঘন বনের কোণে কোণে ফেরে ছায়ার-ঘোমটা-পরা ॥
 কেন বিজন বাটের পানে তাকিয়ে আছি কে তা জানে ।
 হঠাৎ কখন অজানা সে আসবে আমার দ্বারের পাশে,
 বাদল-সাঁঝের আঁধার-মাঝে গান গাবে শ্রাণ-পাগল-করা ॥

সা -১ II রা মা মা | পা -সাঁ -নরা I সঁরা -গা -১ | -১ -ধা -পা I
 এ ই শ্রা ব গ বে . . . লা

I পা ধা পা | মগা রা -১ I ধা গা -১ধা | ধপা গমা -গা I
 বা দ ল ঝা রা . যু থী . ব নে যু

I রা -১ -পা | মা মা -গা I গরা -মা -মগা | -রা সা -১ II
 গ . নু ধে ভ . রা . . . "এ ই"

II -১ -১ -১ | -১ পা -১ I মা পা -না | সা রা -জ্ঞা I
 . . . কো নু ভো লা . দি নে যু

I জঁরা রঁমা -জঁরা | জঁরা সা -১ I -১ -১ -১ | -১ না সা I
 বি র . হি গী যে ন

I সঁরা -১ -গা | গা -১ -১ I গঁসা গঁগা -১ . | গঁসা গঁগা -১ I
 তা . . . রে . . . চি . নি . চি . নি .

I গঁসা গা -১ | ধা গা -১ I ধঁসা গঁগা -১ | ধা পা -১ I
 ঘ ন . ব নে যু কো . গে . কো গে .

I পধা পা -১ | মা মা -গা I রা -পা মা | মগা রসা -১ II
 কে . রে . জা রা যু ধো ম্ টা প রা . .

II -১ -১ -১ | -১ সা সা I {রা ঝপা পা | ণমা মা গা I
 • • • • কে ন বি জ ন বা টে ব

I রগা গরা -১ | -১ -১ -১ I (রা রা গা | মা -১ -গধা I
 পা° নে • • • • তা কি যে আ • ••

I ঝপা -১ -১ | -১ -১ -রা I রা -পা মা | মা -১ -গা I
 ছি • • • • • কে • তা জা • •

I গরা -মা -গা | -রা সা সা) } I মা পা -না | সা রা -জা I
 নে • • • • কে ন হ ঠা ৎ ক খ ন্

I রা জঁরা -জঁরা | জঁরা সা -১ I সা -রা গা | গধা পা -১ I
 অ জা° • • না সে • আ স্ বে আ° মা ব্

I পধা পা -১ | মগা রা -১ I রা মা মা | পা -১ -ধা I
 ছা° যে ব্ পা° শে • বা দ ল সা • •

I সঁগা -১ -১ | -১ -ধা -পা I পধা পা -১ | মগা রা -১ I
 ঝে° • • • • • ব্ জাঁ° ধা ব্ মা° ঝে •

I রা -পা পা | মা মা -গা I রা রগা -মা | মগা রসা -১ II II
 গা ন্ গা বে প্রা গ্ পা গ° ল্ ক ঝা° •

পাখি বলে, 'চাঁপা, আমারে কও,
 কেন তুমি হেন নীরবে রও ॥
 প্রাণ ভরে আমি গাহি যে গান
 সারা প্রভাতেরই সুরের দান,
 সে কি তুমি তব হৃদয়ে লও ।
 কেন তুমি তবে নীরবে রও ।'
 চাঁপা শুনে বলে, 'হায় গো হায়,
 যে আমারই গাওয়া শুনিতে পায়
 নহ নহ পাখি, সে তুমি নও ॥'
 পাখি বলে, 'চাঁপা, আমারে কও,
 কেন তুমি হেন গোপনে রও ।
 ফাগুনের প্রাতে উতলা বায়
 উড়ে যেতে সে যে ডাকিয়া যায়,
 সে কি তুমি তব হৃদয়ে লও ।
 কেন তুমি তবে গোপনে রও ।'
 চাঁপা শুনে বলে, 'হায় গো হায়,
 যে আমারই ওড়া দেখিতে পায়
 নহ নহ পাখি, সে তুমি নও ॥'

II	দা	দা	দপা		দমা	—	পা		গা	-১	-মা		মদা	-১	I
	পা	ধি	ব		লে		•		টা	•	•		পা•	•	
I	দপা	দপা	দদা		পা	-১		পদা	দপা	মা		মপা	-গা	I	
	আ	বা	য়ে		ক	ও		আ•	মা	য়ে		ক•	ও		
I	গপা	দপা	গা		গদা	-সনা		সা	-১	-দা		মা	-১	I	
	কে•	ন	তু		রি	••		হে	•	•		ন	•		
I	মা	মা	মা		মা	-১		মা	মগা	মা		মগা	—	দা	II
	নী	র	বে		র	ও		নী	র•	বে		র•	ও		

II দা প্রা	দা ণ	দা দা ভ' রে	-১ না • আ	-১ •	-১ সা • মি	-১ I •
I সর্ধা গা•	ধা হি	সনা সা ষে• গা	-১ সা ম্ সা	জ্ঞা রা	জ্ঞরী জ্ঞা প্র• ভা	-রা I •
I মর্জা তে•	-১ •	-১ ধা • রি	-সা সনা • হ্	জ্ঞা য়ে	জ্ঞধা সা র দা	-১ I ম্
I সর্ধা সে•	ধা কি	ধসা সা তু মি	-১ সনা • ত	-১ •	-১ দা • ব	-পা I •
I পা ছ	পর্ধা দ•	ধা ধসা য়ে ল	-১ পা ও ছ	পনা দ•	না দা য়ে ল	-পা I ও
I পদা কে•	দপা ন	মা পা তু মি	-গা গা • ত	-১ •	-১ • গধা • বে	-সা I •
I সা নী	সমা র•	মা মা বে র	-১ মগা ও নী•	মগা র•	মা মগা বে র•	-দা I ও
I জ্ঞা চা	জ্ঞা পা	জ্ঞরী জ্ঞা ভু• নে	-১ জ্ঞা • ব	-১ •	-রা জ্ঞা • লে	-১ I •
I জ্ঞমা হা•	-১ ম্	জ্ঞা মর্জা গো হা•	-১ জ্ঞমা ম্ যে•	জ্ঞা আ	জ্ঞা জ্ঞা মা রি	-ধা I •
I ধা গা	-১ •	-১ সা ও রা	-ধা ধনা • শু	জ্ঞা মি	জ্ঞধা সা তে পা	-১ I ম্

I সর্ধা ঋর্ধা ঋর্ধা | ঋর্ধা -র্ধা | গা -১ -দা | দা -পা I
 .ন. হ ন. হ . গা . . ধি .

I দা দর্ধা ঋর্ধা | ঋর্ধা -১ | পা পর্ধা গা | দা -পা II
 সে তু. মি ন ও সে তু. মি ন ও

II সা সা সা | স্ধা -না | সা -১ -ধা | ধমা -১ I
 পা ধি ব লে . চা . . পা .

I মা মা মা | মা -১ | মা মা মা | পর্ধা -১ I
 আ মা রে ক ও আ মা রে ক. ও

I গর্ধা মর্ধা গর্ধা | ধা -সনা | সা -১ -ধা | ধমা -১ I
 কে. ন তু মি . . হে . . ন. .

I গা গর্ধা পা | গর্ধা -ধা | ধর্ধা গা ধা | সা -১ I
 গো প. নে র ও গো প নে র ও

I দা -১ দা | দা দা | না -১ -১ | সা -১ I
 কা . ও নে র প্রা . . তে .

I সর্ধা ঋর্ধা সর্ধা | সা -১ | সর্ধা ঋর্ধা ঋর্ধা | ঋর্ধা -র্ধা I
 উ. ত লা. বা য্. উ. ডে যে. তে .

I সর্ধা -১ -১ | ঋর্ধা -র্ধা | গর্ধা গর্ধা ঋর্ধা | সা -১ I
 সে. . . যে . ডা কি রা যা য্.

I সর্ধা ঋর্ধা ঋর্ধা | ঋর্ধা -১ | ঋর্ধা -১ -১ | গা -দা I
 সে. কি তু মি . ত. . . ব .

I দা দর্খা খাঁ | ঋঁসাঁ -পাঁ | পাঁ পণা গা | গদা -পাঁ I
 ক দ • রে ল ও ছ দ • যে ল • ও

I পদা প্পাঁ মা | পাঁ -গাঁ | গপাঁ -১ -গাঁ | ঋাঁ -সাঁ I
 কে • ন তু মি • ত • • • বে •

I সা ঋমা মা | মা -১ | মগাঁ মগাঁ মা | মগাঁ -দাঁ I
 গো প • নে র ও গো • প • নে র • ও

I দর্জা ঙ্জা ঙ্জরাঁ | ঙ্জা -১ | ঙ্জা -১ -রাঁ | ঙ্জা -১ I
 চাঁ • পা শু • নে • ব • • লে •

I ঙ্জর্মা -১ ঋঁজা | মঁজা -১ | ঙ্জর্মা মঁজা ঙ্জা | ঙ্জা -খাঁ I
 হাঁ • য়্ গো হাঁ • য়্ যে • আ মা বি •

I খাঁ -১ -১ | সাঁ -খাঁ | ঋঁগাঁ গঁজা ঙ্জর্খাঁ | সাঁ -১ I
 ও • • ডা • দে ষি • তে পা য়্

I সঁখাঁ ঋঁসাঁ খাঁ | ঋঁসাঁ -১ | সঁখাঁ -১ -সাঁ | গাঁ -দাঁ I
 ন • হ ন হ • পা • • খি •

I দা দর্খা খাঁ | সাঁ -পাঁ | পাঁ পণা গা | গদা -পাঁ II II
 সে তু • মি ন ও সে তু • মি ন ও

নাই যদি বা এলে তুমি এড়িয়ে যাবে তাই ব'লে ?
 অন্তরেতে নাই কি তুমি সামনে আমার নাই ব'লে ॥
 নন যে আছে তোমায় মিশে, আমায় তবে ছাড়বে কিসে-
 প্রেম কি আমার হারায় দিশে অভিমানে যাই ব'লে ॥
 বিরহ মোর হোক-না অকুল, সেই বিরহের সরোবরে
 মিলনকমল উঠছে ঢুলে অশ্রুজলের ঢেউয়ের 'পরে ।
 তবু তুষায় মরে আঁখি, তোমার লাগি চেয়ে থাকি—
 চোখের 'পরে পাব না কি বুকের 'পরে পাই ব'লে ॥

II { রা -১ -পা | গ্ধা পা -ধা I পমা -১ -১ | (-মা -গা -মা I
 না • ই য দি • বা • • • • •

I রা —পা পা | গ্ধা পা • -ধা I ধা গা -১ | মা মা —গা I
 না • ই য দি বা • এ • লে • তু মি •

I -মা —রা -১ | -১ -১ -১ I রা গা গ্ধা | গা গা —মা I
 • • • • • এ ডি য়ে যা বে •

I মা -গা গ্ধা গা | গ্ধা -গা -মা)} I -১ -১ -১ I মা -১ সা | সা সা -রা I
 তা • ই ব লে • • • • • অ ন ত রে তে •

I ন্ধা -ন্ধা রা | রা রা -১ I রগা -১ গ্ধা | গা গা —মা I
 না • • ই কি তু মি • সা • ন্ধ নে আ মা ঝ

I মা —পা গ্ধা | পা —১ -রা II
 না • ই ব লে • •

-1 -1 -1 II সা -মা মা | মা মা -1^৭ I মপা পা -1 | ধা ধা -1 I
 • • • ম ন্ যে আ হে • তো• মা য্ মি শে •

I ধা না -ধা | না না -র্সা I সর্সা -নর্গা গর্গা | সর্না সর্সা -1 I
 আ মা য্ ত বে • ছা ংড়্ বে কি• সে •

I সর্সা -র্গা গর্সা | গর্গা সর্সা -না I নর্গা র্গর্সা -নর্গা | গর্ধা পা -রা I
 প্রে ম্ কি আ মা য্ হা• রা •য়্ দি শে •

I রা গা -গরা | গা গা -মা I মা -গধা ধপা | মা -গা -মা II
 অ ভি • মা নে • যা •ই ব লে • •

-1 -1 -1 II { সা সা -1 | সা সা -1 I সনা -রা রা | রা রা -গা I
 • • • বি র • হ মো য্ হো• ক্ না অ ক্ ল

I রগা -রা -মা | মা -1 -1 I (সা -মা মা | মা মা -1 I
 হো• • ক্ না • • সে ই বি র হে য্

I মা মা -1 | মা মা -গা I গরা রা -পা | গধা পা -1 I
 স রো • ব রে • মি ল ন্ ক ম ল

I পধা -ধা ধপা | গমা মা -গা I -গরা -1 -গা | -গরা -1 -গা I
 উ • ঠ্ ছে হ্ লে • • • • •

I -রা -1 -মা | -1 -1 -1 I সা -মা মা | মা মা -পমা I
 • • • • • অ ন্ প্র জ লে • য্

I বগা গা -মগা | গরা সা -1) } I [ধা] { পা পা -1 | না ধা -না I
 চেউ রে • য্ প রে • ত য্ • হ্ যা র্

I সী সী -১ | সী সী -১ I সী সী -খা | না সী -১ I
ম রে • আ ধি • তো মা ব্ ল গি •

I সর্গী গী -১ | গঁরী সী (-নসী)} I -১ I সর্গী গী -১ | গঁরী সী -না I
চে• য়ে • থা কি •• • চো• থে ব্ প য়ে •

I নরী রঁসী -নসী | ধা পা —-রা I রা গা -রা | গা গা -মা I
পা• ব •• না কি • বু কে ব্ প য়ে •

I মা -গধা ৳পা | মা —-গা —-মা II II
পা •ই ব লে • •

যায় নিয়ে যায় আমায় আপন গানের টানে

ঘর-ছাড়া কোন্ পথের পানে ॥

নিত্যকালের গোপন কথা বিশ্বপ্রাণের ব্যাকুলতা

আমার বাঁশি দেয় এনে দেয় আমার কানে ॥

মনে যে হয় আমার হৃদয় কুসুম হয়ে ফোটে,

আমার হিয়া উচ্ছলিয়া সাগরে ঢেউ ওঠে ।

পরান আমার বাঁধন হারায় নিশীথরাতের তারায় তারায়,

আকাশ আমায় কয় কী-যে কয় কেই বা জানে

II { না -১ | সাঁ র্গনা I র্গসা -১ | ধা -না I না -১ | সাঁ র্গনা I সাঁ -১ | -১ -১ I
যা য়্ নি য়ে যাং য়্ আ • মা য়্ নি য়ে যা • • য়্

I (সাঁ -না | র্গা সাঁ I গা -ধা | পা মা I গা -১ | মা -১ I গা -মা | -পা -ধা I
আ • প ন গা • নে র টা • নে • আ • • •

I না -সাঁ | -র্গধা -না) } I না -র্গা | সাঁ গা I ধা -১ | পা -১ I মগা -১ | গা -১ I
মা • • য়্ ঘ য়্ ছা ড়া কো ন্ প • থেং য়্ পা •

I মা -১ | গা -মা I গা -মা | -পা -ধা I -না -সাঁ | -র্গধা -না II
নে • আ • মা • • • • • য়্

II সাঁ -র্গা | র্গা র্গা I গা -১ | গা -১ I র্গর্গা -র্গা | র্গা -১ I গা -১ | -১ -১ I
নি ত্ ত কা লে য়্ গো • পং ন্ ক • ধা • • •

I গা -র্গা | র্গা গা I র্গা -সাঁ | না -সাঁ I নর্গা -র্গা | গা -সাঁ I ধা -১ | ধা না I
বি শ্ শ প্রা নে য়্ বা • কু • ল • তা • আ মা য়্

I না -১ | সী -রীসী I -রীসী -১ | -১ -১ I সা -মা | মা মা I মা -১ | মা -১ I
বী • শি •• • • • দে র্, এ নে দে র্, আ •

I মগা -পা | পা -১ I পা -১ | পা -১ I পমা -ধা | ধা -১ I ধা -১ | ধা -না I
মা• র্ কা • নে • আ • মা• র্ কা • নে • আ •

I না -সী | -ধা -না II
মা • • র্,

II { সা রা | গা -১ I মা -১ | মা -গা I মা -গপা | পা -ম্মা I পী -১ | -মা -গা I
ম নে যে • হ র্, আ • মা • র্ হ • দ • • র্,

I মা -১ | ধা পা I ধা -১ | ধা -গা I পী -গা | পী -১ I -১ -১ | -১ -১ I
কু • হু ম হ • য়ে • ফো • টে • • • • •

I ধা -১ | ধা না I না -১ | সী -রী I ধা -১ | -১ না I না -১ | সী -১ I
আ • মা র্ হি • যা • উ • চ্, ছ লি • যা •

I সী -না | রী -রীসী I গা -ধা | পা -মা I গা -পা | পমা -১ I -১ -১ | -১ -১ } I
সা • গ • রে • ঢে উ ও • ঠে • • • • •

I সী -মা | মা মা I মা -গী | গী -১ I গী -পী | পী পী I মা -গী | গী -১ I
প • রা ন আ • মা র্ বী • ধ ন হা • রা র্,

I গী -মা | মা মা I গী -১ | রী সী I পী -১ | সী -রী I না -সী | ধা -১ I
নি • শী ধ রা • তে র্ তা • রা র্, তা • রা র্,

I ନା -ା | ଶା -ା I ଶା -ା | ଶା -ରଶା I -ନଶା -ା | -ା -ା I ଶା -ସା | ସା ସା I
ଆ • କା ଣ୍ ଆ • ସା •• •• • • ଝ୍ କ ଝ୍ କୌ ସେ

I ସା -ା | -ା -ା I ସା -ଗପା | ପା ପା I ପା -ା | -ା -ା I ପା -ସା | ସା ସା I
କ • • ଝ୍ କେ • ଝ୍ ବା ଆ ନେ • • • କେ • ଝ୍ ବା ଆ

I ସା -ା | ସା -ନା I ନା -ଶା | -ସା -ନା II II
ନେ • ଆ • ସା • • ଝ୍

কণ্ঠে নিলেম গান, আমার শেষ পারানির কড়ি—

একলা ঘাটে রইব না গো পড়ি ॥

আমার সুরের রসিক নেয়ে

তারে ভোলাব গান গেয়ে,

পারের খেয়ায় সেই ভরসায় চড়ি ॥

পার হব কি নাই হব তার খবর কে রাখে—

দূরের হাওয়ায় ডাক দিল এই সুরের পাগলাকে ।

ওগো তোমরা মিছে ভাব’,

আমি যাবই যাবই যাব—

ভাঙল ছয়ার, কাটল দড়াদড়ি ॥

গা মা II { পা -সাঁ ^পনা ধা | পধা -পা ^পমা গা I সা -না গা গা | মা -না পা -ধা I
আ মার শে ষ্ পা রা নিঃ রু ক ডি ক ণ্ঠে নি লে ম্ গা ন্

I পা -ধা গা গধা | পা (-না গা মা) } I -না -না -না I ^পনা -না না না | সাঁ -না -না -না I
ক ণ্ঠে নিঃ লে ম্ আ মার . . . ম্ এ ক্ লা ধা টে . . .

I গধা -না ধা ধা | সাঁ -না -ধা -পা I পা -ধা গা ^পধা | পা -না -না -না I
র . ই ব না গো র ই ব না গো . . .

I পা -না সাঁ -রাঁ | ধনা -সাঁ ^পধা পমা II
র ই ব . না . . . প ডি .

-না মা গা II মা ধা -না না | সাঁ -না রাঁ : -সাঁ : I সাঁ -না না না | না -না সাঁ -রাঁ I
ম্ আ মার সু রে রু র সি ক্ নে য়ে . তা রে ভো . লা .

I ধা -সাঁ -না -না | -না -না -ধা -পা I পা -ধা ^পনা গা -ধা | পধা -পা মা গা I
ব গা . ন্ গে তা রে

I সা -১ গা -১ | মা -১ -১ -১ I সা -১ গা গা | মা -১ পা -১ I
ভো • লা • ব • • • পা • রে র খে • যা য়

I পা-না না না | না-সাঁ সাঁ সাঁ II
সে ই ঙ র সা য় চ ড়ি

-১ -১ -১ II সা -১ -১ রা | গা -মা পা -ধণা I 'পা -সাঁ -১ গা | 'ধা -পা মা -গা I
• • ম পা • ব্র হ ব • কি • • না ই • হ ব • তা ব্র -

I মা -১ ধা -গা | পধা -পা -সা গা I ধা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 খ • ব বু কে • • • রা শে • • • • • • • •

I না -১ না -১ | না -১ না -সর্বস। I -নর্স। -১ -১ -১ | -পা। -১ -১ -১ I
 দৃ • রে নু হা ও যা ••• •• • • • • • • • • • •

I পা -ধা -রাঁ সঁ। | 'ধা -ৱ পমা -গা I মা -ৱ ধা -ৱ। | পা -ধা ধগা -সঁগা I
 ডা • ক দি ল • এ • ই সু • রে ব পা গ্ লা• ••

I ণখা -১ -১ -১ | -১ -১ মা গা I মা -গা খা -১ | খা -১ খা -না I
কে ও গো তো ম রা . মি . ছে .

I না -১ সঁ -১ | -১ -১ সঁ না I সঁ -১ গঁ -১ | রঁ -জঁ সঁ -রঁ I
 -ভা • ব' • • • আ মি যা • ব ঙ যা • ব ঙ

I ନା -1 ଖା -1 । -1 -1 -1 -1 I ନା -1 ନା ନା । ଖା -1 -1 -1 I
 ଷା • ବ • • • • • ଡ ଙ ଲ ହ ଷା • • ବ

I ନା -ରା ଜା ଗଥା । ପଥା -ପା ଗା ମା II II
 କା ଟ ଳ ଡଃ ଡଃ • ଦ ଡି

আজ কিছুতেই যায় না মনের ভার,
 দিনের আকাশ মেঘে অন্ধকার— হয় রে ।
 মনে ছিল আসবে বুঝি, আমায় সে কি পায় নি খুঁজি—
 না-বলা তার কথাখানি জাগায় হাহাকার ॥
 সজল হাওয়ায় বারে বারে
 সারা আকাশ ডাকে তারে ।
 বাদল-দিনের দীর্ঘখানে জানায় আমায় ফিরবে না সে—
 বুক ভরে সে নিয়ে গেল বিফল অভিসার ॥

II { সা -রা রপা পা | মপা -পমা মজা -রা I রসা -রা রনা -সা | সা -জা -১ -১ I
 আ জ্ কি ছু তে ই যা য় না • যা য় না • • •

I (জা -পা পা পমা | পা পমা মজা -রা) } I মা পা পা -১ | পা -১ -১ -না I
 যা য় না ম নে র ভা র্ দি নেব্ আ • কা • • শ্

I গা গা গা -ধা | সগা -দা পো -১ I পদা -১ -গা -১ | গমা -১ -১ -পা I
 মে যে অ ন্ ধ • • কা র্ হা • • • র্ রে • • •

I মপা -জা পা পা | মপা -পমা জা -রা I রসা -রা রনা -সা | সা -জা -১ -১ I
 আ • জ্ কি ছু তে ই যা য় না • যা • য় না • • •

I সা রা রজা -জরা | রসা -১ -১ -রজা I জরা -মা মজা রা | সা -১ -১ -১ I
 ম নে হি • • ল • • • আ স্ বে ব্ ঝি • • •

I মা -পা পা -১ | -১ -১ পধা পমা I পা -ধা ধসা -১ | -না -১ -ধা -পা I
 আ • মা • • র্ সে • কি পা য় নি • • • •

I পা -ধপা পধা -১ | -পা -১ -মা -গা I রগা -১ মা পধপা | পমা -১ -১ -১ I
পা • য়্ নি • • • • • পা • য়্ নি থু • • জি • • •

I পা -না না না | সঁ -১ সঁ -রা I ধঁ -সঁ সঁগা -ধা | পা -১ গা -মা I
না • ব লা তা ব্ ক • ধা • ষা • • নি • জা •

I মা -পা পা পা | পা -১ গা -মা I গা -মা -পা -ধা | -গা -১ মজ্জা -রা II
গা য়্ হা হা কা ব্ হা • হা • • • • • কা ব্

[পমা জা -১]

II {সা সরা -জ্জা জ্জা | সা -১ -রা -জ্জা I জ্জা মজ্জা -রজ্জা জ্জা | সা -১ -১ -১ I
স জ • ল্ হাও রা • • য়্ বা রে • • • বা রে • • •

I মা পা পা -ধা | ধসঁ -১ -গা -১ I ধা পা -ধপা মগা | মা -১ (-গমা -পা) } I -১ -১ I
সা রা আ • কা • • শ্ ভা কে • • তা • রে • • • • •

I মা পা -১ পা | পা -১ -ধা -গা I ধা -সঁ সঁগা ধা | পা -১ -১ -১ I
বা দ ল্ দি নে • • ব্ দী ব্ ঘ ষা সে • • •

I পগা গা -১ ধা | গা -১ -১ -১ I গসঁ -গা সঁগা -দা^২ | দা^২ -পা -১ -১ I
জা • না য়্ আ মা • • য়্ ফি • ব্ বে • • না • • •

I পা -দপা দা -পা | দা^২ -পা -মা -গা I রগা -১ মা পধপা | পমা -১ -১ -১ I
ফি • ব্ বে • না • • • ফি • ব্ বে না • • সে • • •

I পা -না না না | নসঁ -১ সঁ -রা I ধঁ -সঁ সঁগা -ধা | পা -১ গা -মা I
ব্ ক্ ভ রে সে • • নি • য়ে • গে • ল • বি •

I মা -পা পা পা | পা -১ গা মা I গা -মা -পা -ধা | -গা -১ -মজ্জা -রা II II
ফ ল্ অ ভি সা ব্ অ ভি সা • • • • • ব্

I পণা -ধণা -পা | পণা -ধণা -পা I পণা -১ গা | পা পা -১ I
 আ° °° য়্ আ° °° য়্ আ য়্ রে ছু টে °

I মা রা -১ | মা পা -১ I মা পা -১ | না সী -১ I
 গা নে ° গা নে ° উ দা স্ প্রা শে °

I সা সা -১ | রা মা -১ I মা পা -১ | পা পা -ধা I
 জা গা ° রে উ ন্ মা দ ন্ এ বা য়্

I মা পা -না | না না -১ I না সী -১ | সী সী -১ I
 জা গা ° রে উ ন্ মা দ ন্ এ বা য়্

I নসী -রী রা | রী সী -১ I না সী -১ | না সী -১ I
 এ° ই আ মা দে য়্ সা ধ ন্ মো দে য়্

I সা -১ -১ | রা -১ -গা II
 সা ° ° ধ ° ন্

-১ II { সা রা -মা | মা মা -পা I পা -১ পা | পা পা -১ I
 ° ব কু ল্ ব নে য়্ য়্ গ্ ধ ছ দ য়্

I পণা গা -১ | ধা গা -১ I ধা স্গা -১ | ধা পা -ধা I
 উ° হু ক্ না উ চ্ ছা সি ° ও গো °

I মা পা -১ | পণা গা -১ I ধা পা -১ | -১ -১ -১ I
 উ হু ক্ না° উ চ্ ছা সি ° ° ° °

I মা পা -১ | পণা গা -ধা I ধা -১ মগা | রা সা -১ I
 নী লা য়্ ব° রে য়্ ম য়্ ম° মা বে °

I পণা -ধণা -পা | পণা -ধণা -পা I পণা -১ গা | পা পা -১ I
 আ• •• য়্ আ• •• য়্ আ য়্ যে ছু টে •

I মা রা -১ | মা পা -১ I মা পা -১ | না সা -১ I
 গা নে • গা নে • উ দা স্ প্রা পে •

I সা সা -১ | রা মা -১ I মা পা -১ | পা পা -ধা I
 জা গা • রে উ ন্ মা দ ন্ এ বা য়

I মা পা -না | না না -১ I না সা -১ | সা সা -১ I
 জা গা • রে উ ন্ মা দ ন্ এ বা য়

I নসা -রা রা | রা সা -১ I না সা -১ | না সা -১ I
 এ• ই আ মা দে য় সা ধ ন্ মো দে য়

I সা -১ -১ | রা -১ -গা II
 সা • • ধ • ন্

-১ II { সা রা -মা | মা মা -পা I পা -১ পা | পা পা -১ I
 • ব কু ন্ ব নে য় য়্ গ্ ধ ছ দ য়্

I পণা গা -১ | ধা গা -১ I ধা স্গা -১ | ধা পা -ধা I
 উ• ঠ্ ক না উ চ্ ছা সি • ও গো •

I মা পা -১ | পণা গা -১ I ৭ধা পা -১ | -১ -১ -১ I
 উ ঠ্ ক না• উ চ্ ছা সি • • • •

I মা পা -১ | পণা গা -ধা I ৭পা -১ মগা | রা সা -১ I
 নী লা য়্ ব• রে য়্ ম য়্ ম• মা বে •

I রা -১ -পা | পমা -১ -১ I -১ -১ -১ | পা পা -ধা I
বা • • জা • • • • ও তো মা স্ব

I মা পা -১ | পণা গা -ধা I পপা -মা -গা | রসা -১ -১ } I
সো না স্ব বাঁ • শি • • বা • • জা • • ও

I মা মা -উঁ | উঁ উঁ -১ I উঁমা -১ -১ | রা রা -না I
প লা শ্ রে গু স্ব র • • উ্ মা শি •

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I না সা -১ | সঁরা রঁসা -১ I
য়ে • • • • • ন বী ন্ ব • স ন্

I পঁনা সা -পা | পণা -১ -ধণা I পপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
এ নে • ছি • • • • এ • • • • •

I মা রা -১ | মা পা -১ I মা -১ পা | না সা -১ I
স বা ই মি লে • • দি ই স্ব চি য়ে •

I সা সা -১ | রা মা -১ I মা পা -১ | পা পা -ধা I
পু রা • নো আ চ্ ছা দ ন্ তো মা স্ব

I মা পা -১ | না না -১ I না সা -১ | সা সা -১ I
পু রা • নো আ চ্ ছা দ ন্ এ বা স্ব

I সঁরা -১ রঁ | রঁ সা -১ I না সা -১ | সা সা -১ I
এ • ই আ মা দে স্ব সা ধ ন্ মো দে স্ব

I সা -১ -১ | রা -১ -গা II II
সা • • ধ • ন্

এ কী মায়া, লুকাও কায়া জীর্ণ শীতের সাজে ।

আমার সয় না প্রাণে, কিছুতে সয় না যে ।

কৃপণ হয়ে হে মহারাজ, রইবে কি আজ

আপন ভুবন-মাঝে ;

বৃষতে নারি বনের বীণা

তোমার প্রসাদ পাবে কিনা,

হিমের হাওয়ায় গগন-ভরা ব্যাকুল রোদন বাজে

কেন মরুর পারে কাটাও বেলা রসের কাণ্ডারী ।

লুকিয়ে আছে কোথায় তোমার রূপের ভাণ্ডারী

রিক্তপাতা শুষ্ক শাখে

কোকিল তোমার কই গো ডাকে—

শূন্য সভা, মৌন বাণী, আমরা মরি লাজে ॥

॥

স। স। -১ II র। -১ -১ | গ। -১ -১ I মা পা -ধ। | ৭প। মা -গ। I
এ কী • মা • • যা • • লু কা ও কা যা •

I মা -ধ। ধ। | ধ। ধ। -না I না স। -১ | ৭ধ। ধ। -গ। I
জী ব্ ৭ দ্বী তে ব্ স। জে • অ। মা ব্

I ৭র। -১ -১ | ৭স। -১ -১ I ৭স। -১ -১ | গ। -১ -ধ। I
স • য্ না • • স• • য্ না • •

I পা -গ। গ। | গ। ধ। -১ I -১ -১ ধ। | ধ। ধ। -গ। I
স য্ না প্র। ৭ে • • • কি ছু তে •

I ৭প। -১ -স। | ৭গ। -১ -সগ। I ৭ধ। -১ -১ | স। স। -১ I
স • য্ না • • • • • য়ে • • ক প ৭্

I রা -১ -১ | গা -১ -মা I রা -১ -পা | পা মা -পমা I
 . হ . . যে . . হে . . ম হা . .

I মগা -১ -১ | -১ -১ -মগা I রা -গরা গা | মা পা -গা I
 রাজ্ র .ই বে কি আ জ্

I মা মা -ধা | ধা ধা -না I না স্গা -১ | স্গা ধা -গা I
 আ প ন্ ডু ব ন্ মা ঝে . আ মা ব্

I র্গা -১ -১ | র্গস্গা -১ -র্গস্গা I গ্গস্গা -১ -১ | গা -১ -ধা I
 স . য্ না স . য্ না . .

I পা -গা গা | গা ধা -১ I -১ -১ ধা | ধা ধা -গা I
 স র্গ না প্রা গে . . . কি ছু তে .

I ধপা -১ -স্গা | স্গা -১ -স্গা I স্গা -১ -১ | সা সা -১ II
 স . য্ না যে . . "এ কী ."

II মা -ধা ধা | ধা ধা -না I না স্গা -না | নর্গা -১ -স্গনা I
 ব্ ঝ তে না রি . ব নে ব্ বী . . .

I নর্গা -১ -১ | মা মা -১ I মা -১ -১ | পা -১ -ধা I
 গা . . . তো মা ব্ প্র . . সা . দ্

I ধপা পা -ধা | ধপা -স্গা -ধগা I ধা -১ -১ | ধা ধা -গা I
 পা বে . কি না . . হি মে ব্

I ধপা -১ -ধগা | ধা -১ -১ I সা সা -১ | রা গা -১ I
 হা . . ও রা . য্ গ গ ন্ ত রা .

I মা পা -১ | ধা না -১ I না সী -১ | সা সা -১ I
 বা কু ল য়ো দ ম্ বা জে • ক প ৭্

I রা -১ -১ | গা -১ -মা I রা -১ -পা | পা মা -পমা I
 হ • • য়ে • • হে • • ম হা ••

I মগা -১ -১ | -১ -১ -মগা I রা -গরা গা | মা পা -গা I
 রা • • • • •জ্ র •ই বে কি আ জ্

I মা মা -ধা | ধা ধা -না I না সী -১ | স্ধা ধা -গা I
 আ প ম্ ডু ব ন্ মা য়ে • আ মা ব্

I র্গা -১ -১ | র্গসী -১ -র্গসী I গ্গসী -১ -১ | গা -১ -ধা I
 স • য়্ না• • • স• • য়্ না • •

I পা -গা গা | গা ধা -১ I -১ -১ ধা | ধা ধা -গা I
 স য়্ না প্রা গে • • • কি ছু তে •

I পা -১ -সী | স্গা -১ -স্গা I ধা -১ -১ | সা সা -১ II
 স • য়্ না • • • য়ে • • • "এ কী •"

II -১ -১ -১ | ধা ধা -গা I { গ্গা র্গা -১ | সী সী -গা I
 • • • কে ন • ম• ক ব্ পা য়ে •

I স্গা গা -ধা | স্গমা -১ -পমা I মগা -১ -১ | -১ -১ -রসা I
 কা টা ও বে • • • লা • • • • •

I সা সা -রা | গা -রা গা I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 দ সে য়্ কা ৭্ ডা রী • • • • •

I মা মা পা | পা পা -১ I পা পা -ধা | ধা -১ -ধা I
 লু কি যে আ ছে • কো ধা য়্ তো • •

I ধা -১ -১ | -ধা -১ -১ I পা ধা -১ | না -ধা না I
 মা • • • • • রু রু পে রু ভা গ্ ভা

I সা -১ -১ | (ধা ধা -না) } I -১ -১ -১ I ধা -১ ধা | ধা ধা -না I
 রী • • কে ন • • • • • রি ক্ ত পা তা •

I না -১ সা | রা -১ -সনা I নসা -১ -১ | মা মা -গা I
 শু য়্ ক শা • • • • • থে • • কো কি ল্

I মা -১ -১ | পা -১ -ধা I ধা -সা সা | ধা -১ -সা I
 তো • • মা • • রু ক ঠ গো ভা • • •

I ধা -১ -১ | -১ -১ -১ I ধা -না না | না না -১ I
 কে • • • • • শূ ন্ ন স ভা •

I ধা -১ ধা | পা মা -১ I সা -১ সা | রা গা -১ I
 মো উ ন বা নী • আ য়্ রা ম রি •

I মা পা -১ | সা সা -১ I রা -১ -১ | গা -১ -মা I
 লা জে • ক প গ্ হ • • • • •

I রা -১ -পা | পা মা -পমা I মগা -১ -১ | -১ -১ -মগা
 চে • • ম হা • • • • • রা • • • • • জ্

I রা -গরা গা | মা পা -গা I মা মা -ধা | ধা ধা -না
 র • ই বে কি আ জ্ আ প ন্ ভু ব দ্

I না সা -১ | ধা ধা -গা I গা -১ -১ | রসা -১ -রসা I
 মা বে • আ মা স্ব স • স্ব না• • •

I গসা -১ -১ | গা -১ -ধা I পা -গা গা | গা ধা -১ I
 স• • স্ব না • • স স্ব না প্রা নে •

I -১ -১ ধা | ধা ধা -গা I পা -১ -সা | গা -১ -গা I
 • কি ছু তে • স • স্ব না • •

I ধা -১ -১ | সা সা -১ II II
 যে • • "এ কী •"

হাটের ধূলা সয় না যে আর, কাতর করে প্রাণ ।
তোমার সুরস্বরধুনীর ধারায় করাও আমায় স্নান ॥

জাগাক তারি মৃদঙ্গরোল,
রক্তে তুলুক তরঙ্গদোল,

অঙ্গ হতে ফেলুক ধুয়ে সকল অসম্মান—

সব কোলাহল দিক্ ডুবায়ে তাহার কলতান ॥

সুন্দর হে, তোমার ফুলে গেঁথেছিলেম মালা কবে জানি—

সেই কথা আজ মনে করাও, ভূলাও সকল জ্বালা ।

তোমার গানের পদ্যবনে

আবার ডাকো নিমন্ত্রণে—

তারি গোপন সুধাকণা আবার করাও পান,

তারি রেণুর তিলকলেখা আমায় করো দান ॥

[মঞ্জরী]

II { জ্ঞা -১ জ্ঞা | -১ সা -১ I গ্ণা -১ দা | -১ প্ণা -১ I
হা • টে স্ব যু • লা • স স্ব না •

I মা -১ জ্ঞা | -১ ঞ্জা -সা I রা -১ -মা | মা -জ্ঞমা -পমা I
স স্ব না • স স্ব না • • যে • • •

I মপা -১ (-১ | -১ -১ -১ I মা -দা দা | -১ দা -১ I
আ • • • • • স্ব কা • ত স্ব ক •

I দা -১ -১ | দর্শা -১ -১ I সর্জ্ঞা -১ -১ | -১ -১ -র্মা) } I -১ | সা রা -১ I
যে • • প্রা • • গ্ হা • • • • • স্ব স্ব ভো মা স্ব

I র্জ্ঞা -১ জ্ঞা | -১ জ্ঞা -র্জা I মর্জ্ঞা -১ ঞ্জা | -১ ঞ্জা -১ I
হ • • স্ব • • যু • • স্ব • • ধু • • বী স্ব

I সর্ধা -1 -1 | সা -1 -সর্ধা I -সর্গা -সর্গা -গা | -দা -1 -1 I
 ধা• • • রা • • • • • র্

I দর্জা -1 জ্ঞা | -1 ধা -1 I সা -1 -1 | গা -দা -1 I
 ক• • রা ও আ • মা • র্ দ্রা • দ্

I দা -জ্ঞা -1 | -1 -1 -সর্মা I [] I
 হা • • • • • র্

II জ্ঞা -1 জ্ঞা | -1 জ্ঞর্জা -1 I মর্জা -1 ধা | -1 সা -1 I
 জা • গা ক্ তা • রি• • ম্ • দ •

I সর্ধা -1 -1 | সা -1 -1 I সর্গা -1 জ্ঞা | -1 ধর্ধা -1 I
 গ• • • রো • ল্ র• ক্ তে • তু• •

I গা -1 -1 | -দা -1 -1 I ধর্মা -1 দা | -1 গা -1 I
 ল্ • • • • • ক্ ত • র • গ •

I দা -গা -সর্গা | -জ্ঞা -ধা -গা I -সর্গা -1 -1 | -1 -1 -1 I
 দো • • • • • • • • • • • ল্

I সর্জ্ঞা -1 জ্ঞা | -1 জ্ঞর্ধা -1 I সা -1 ধা | -1 সা -1 I
 অ• • গ • হ • তে • ফে • ল্ ক্

I সর্ধর্ধা -1 -1 | গা -1 -দা I গর্ধা -1 -1 | পা -1 -1 I
 ধু•• • • • য়ে • • • • • য়ে • •

I পা -1 পা | -1 পা -1 I মর্পা -1 -1 | পা -1 -1 I
 স • ক ল্ অ • স• • ম্ মা • দ্

I সা -১ সা | -১ রা -১ I রমা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ন ব্ কো . লা . হ . . .

I মা -১ মা | -১ পা -১ I গদা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 দি ক্ ঙ্ . বা . বে . . .

I মা -দা দা | -১ দা -১ I দা -১ -১ | সী -১ -১ I
 তা . হা ব্ ক . ল . . তা . ন্

I সী -জা -১ | -১ -১ -১ -মা I [] I
 হা

II { সা -১ সা | -১ রা -১ I রমা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ন্ ন্ দ . র . বে . . .

I মা -পা পমা | -দা দা -পা I মজা -রা জা | -১ মা -১ I
 তো . মা ব্ ফ . লে . গে . থে .

I মজা -১ -জা | -জা ঝা -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -রা I
 ছি . লে ম্ যা . লা . . .

I জা -১ মজা | -১ -জা -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ক . বে . জা . নি . . .

I সা -মা মা | -১ মা -১ I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 সে ই ক . ষা . আ . . জ্

I মা -পা পমা | -দা দা -পা I মজা -১ -১ | মা -১ -পমা I
 ম . নে . ক . রা . ও হু . . .

I শজরা -মজা -রা | -জা -১ -১ I সা -১ সা | -জা জা -১ I
লা• •• • ও • • স • ক ন্ জা •

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ } I সর্জা -১ জা | -১ জর্জা -১ I
লা • • • • • তো• • মা ব্ গা •

I সা -১ ঝা | -১ ঝর্সা -১ I স্গা -১ -১ | সা -১ -১ I
নে ব্ প • দ্য • ব • • নে • •

I সর্গা -১ গা | -জা ঝা -সা I গদা -১ -১ | -১ -১ -১ I
আ• • বা ব্ ডা • কো• • • • • •

I মা -১ দা | -১ গা -১ I দা -গা -সা | -জা -ঝা -গা I
নি • ম ন্ ত্র • গে • • • • •

I -গর্সা -১ -১ | -১ -১ -১ I সর্জা -১ ঝা | -১ ঝা -১ I
•• • • • • • তা• • রি • গো •

I সা -১ ঝা | -১ সা -১ I গর্সা -১ -গা | গদা -১ -১ I
প ন্ ত্র • ধা • ক• • • গা • •

I পা -১ পা | -১ পা -১ I পা -১ -১ | মপা -১ -১ I
আ • বা ব্ ক • রা • ও পা• • ন্

I সা -১ সা | -১ রা -১ I রমা -১ -১ | -১ -১ -১ I
তা • রি • রে • গু• • • • • ব্

I মা -১ পা | -১ পা -১ I গদা -১ -১ | -১ -১ -১ I
তি • ল ক্ লে • ধা • • • • •

I মা -দা দা | -১ দা -১ I দা -১ -১ | দর্শা -১ -১ I
 আ . মা র্ ক . বো . . দা . . ন

I সঁ -র্জা -১ | -১ -১ -র্মা II [] II
 হা . . . র্

আজ কি তাহার বারতা পেল রে কিশলয় ।

ওরা। কার কথা কয় রে বনময় ॥

আকাশে আকাশে দূরে দূরে সুরে সুরে

কোন পথিকের গাহে জয় ॥

যেথা চাঁপা-কোরকের শিখা জ্বলে

ঝিল্লিমুখর ঘন বনতলে,

এসো কবি, এসো, মালা পরো, বাঁশি ধরো—

হোক গানে গানে বিনিময় ॥

II সী -গী গী রা | সরী -১ সী না I ধনা -১ ধা পদ্মা | গা -১ -১ -১ I
 আ জ্ কি তা হা• স্ব বা র তা• • পে ল• রে • • •

I -1 -1 সা রা | গা -1 -1 -1 I -1 -1 সা-রা | সা-পা পা পক্ষা I
 • • কি শ ল • • • • র্ ও • বে • কি শ •

I গা -১ -১ -১ | -১ -১ সা রা I {সা -পা পা -ঝা | ধপা -ঝা গা -মা I
 ল য় ও রা কা য় ক . ধা . . ক য়

I গা -১ -১ -১ | (-গা -ধা -পা -ফ্রা) } I -১ -১ সা রা I গা -১ -১ -১ | -১ -১ সা রা I
 রে • • • • • • • ব ন ম • • • • • • ম্ ব ন

I ଜା -ଜା -। -। | -। -। -ର । -ଜା II

 ଷ • • • • • • ଷ୍

পা গা II পা -১ পা -১ | পদ্মা -ধা ধা -১ I -১ -১ পা ধা | ধা -সাঁ সাঁ -১ I
 আ কা শে • আ • কা • • শে • • • দু রে দু • রে •

I -১ -১ পা ধা | ধা -সাঁ সা -১ I -১ -১ -১ -১ | সর্গা -১ গা গা I
 , , হু রে হু , রে , , , , কো. ম প ধি

কুসুমের কুসুমের চরণটি দিয়ে যাও, শেষে দাঁও মুছে।

ওহে চঞ্চল, বেলা না যেতে খেলা কেন তব যায় ঘুচে ॥

চকিত চোখের অশ্রুসজল

বেদনায় তুমি ছুঁয়ে ছুঁয়ে চল—

কোথা সে পথের শেষ কোন্‌ সুদূরের দেশ

সবাই তোমায় তাই পুছে ॥

বাঁশঝির ডাকে কুঁড়ি ধরে শাখে, ফুল যবে ফোটে নাই দেখা

তোমার লগন যায় যে কখন, মালা গাঁথে আমি রই একা ।

‘এসো এসো এসো’ আঁখি কয় কেঁদে ।

তৃষিত বক্ষ বলে 'রাখি বেঁধে' ।

যেতে যেতে, ওগো প্রিয়, কিছু ফেলে রেখে দিয়ে।

ধরা দিতে যদি নাই রুচে ॥

II পা ধা গর। | বর্সা স্গ। গ। I ধা পা পা | পা -ধগ। 'ধ। I
 কু স্ব মে। কু স্ব মে চ ব ৭ চি .. ক

I পমা গা মা | -১ -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ গা মা I
 দি. যে যা • • ও • • • • শে যে

I গা -মা -পা | -ধা -ণা -স্‌। I -ঈধা -স্‌। ঈধা | ধা ণা না I
 দা ও মু ছে ও ছে

I ना -१ ना | र्ना -नर्ना -र्रर्ना I -नर्ना -१ -१ | -१ -र्ना -१ I

 ८ ६ ८ ७

I পা ধা গা | -ধর্স। র্স। গধা I পর্স। গা ধা | পা মা গা I
 বে লা না •• যে তে• ধে• লা কে ন ত ব

I রগা -১ গা | মা -১ -পা I গা -১ -সাঁ | -১ -পা -১ II
 যা• য়্ য়্ চ়ে • • আ • • • • •

II { সাঁ গা গা | গা গা গর্মা I গর্মা -পাঁ গর্মা | গা রা র্গাঁ I
 চ কি ত চো থে র• অ• শ্ শ্ স জ ল

I সঁনা -১ না | না -সাঁ -র্গাঁ I -নসাঁ -১ -১ | -১ না সাঁ I
 বে • দ না • • • • • য়্ তু মি

I সঁনা নরী র্গাঁ | গা ধা পা } I মা গা গা | গা গা -রগা I
 ছুঁ য়ে• ছুঁ য়ে চ ল কো থা সে প থে • য়্

I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I সাঁ -গা গা | গা গা -রগা I
 শে • • • • • য়্ কো ন্ সু দু রে • য়্

I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I মগা গা -মা | পা পা -ধা I
 দে • • • • • শ্ স বা ই তো মা য়্

I পঁপা -সাঁ সঁগা | ধা ধা না I না -১ না | সাঁ -নসাঁ -র্গাঁ I
 তা ই পু ছে ও . হে চ ন্ চ ল • • • •

I -নসাঁ -১ -১ | -১ -পা -১ I পা ধা পা | -ধরী সাঁ গধা I
 • • • • • ছে লা মা • • • • • ছে তে

I পসাঁ গা ধা | পা মা গা I রগা -১ গা | মা -১ -পা I
 শে• লা কে ন ত ব যা• য়্ য়্ চ়ে • •

I পা -১ -সাঁ | -১ -পা -১ II
 আ • • • • •

II { সা রা গা | -১ গা গা I গরা গা মা | পা মা গা I
বা ন রি র ডা কে কু ডি ধ রে শা থে

I মা -ধা ধা | ধা ধা ধা I পধা -১ -১ | গা -সাঁ -রঁসাঁ I
ফু ল য বে ফো টে না• • ই দে • •

I সঁগা -১ -১ | -১ -১ -১ I না না না | না না -পা I
খা• • • • • তো মা র ল গ ন্

I না -১ সাঁ | সঁনা রঁসাঁ -১ I না নরা রঁসাঁ | গা ধা পা I
ষা য়্ যে ক খ• ন্ মা লা• গেঁ থে জা মি

I মগা -১ -১ | মা -পা -ধপা I পমা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
র• • ই এ • • • কা• • • • •

I { সাঁ গাঁ গাঁ | গাঁ গাঁ মাঁ I গাঁ গঁপাঁ মাঁ | -গাঁ গঁরা সাঁ I
এ সো এ সো এ সো জাঁ খি ক য়্ কেঁ দে

I সঁনা না না | না -১ -ধনা I সাঁ -১ -১ | -১ -১ -১ I
ড় ষি ত বো • • ক্ খ • • • • •

I সঁনা সাঁ সঁনা | নরাঁ সঁগা ধা } I পা মা গা | গা গা মা I
ব লে রা খি বৈ• থে যে তে যে তে ও গো

I গা মা -১ | -১ -১ -১ I সা গা গা | গা গা গমা I
প্রি য • • • • কি ছু ফে লে রে থে•

I গা মা -১ | -১ -১ -১ I মগা মা পা | ধা গা^১ সাঁ I
দি য়ো • • • • ধ রা দি তে য দি

I গা -সাঁ গা | গা ষা না I না -১ না | সাঁ -নসাঁ -রসাঁ I
না ই ক চে ও হে চ ষ্ চ ল

I -নসাঁ -১ -১ | -১ -পা -১ I পা ষা গা | -ধরাঁ রসাঁ গা I
.. বে লা না .. যে তে.

I পসাঁ গা ষা | পা মা গা I রগা -১ গা | মা -১ -পা I
বে. লা কে ন ত ব ষা. ষ্ ষ্ চে . .

I পা -১ -সাঁ | -১ -পা -১ II II
আ

পৌষ তোদের ডাক দিয়েছে, আয় রে চলে,
আয় আয় আয়।

ডালা যে তার ভরেছে আজ পাকা ফসলে,
মরি হায় হায় হায় ॥

হাওয়ার নেশায় উঠল মেতে দিগ্বধূরা ধানের ক্ষেতে—
রোদের সোনা ছড়িয়ে পড়ে মাটির আঁচলে, মরি হায় হায় হায় ॥

মাঠের বাঁশি শুনে শুনে আকাশ খুশি হল।

ঘরেতে আজ কে রবে গো, খোলো খোলো ছয়ার খোলো

আলোর হাসি উঠল জেগে ধানের শিষে শিশির লেগে—

ধরার খুশি ধরে না গো, ওই-যে উথলে,

মরি হায় হায় হায় ॥

II ধা -সা -১ | সা সা -রা I গা -পা পা | পা মা -পা I
পৌ • য়্ তো দে য়্ ডা ক্ দি যে ছে •

I গা -১ রূসা | রা গা -মা I বগা -১ -১ | রা -১ -গরা I
আ য়্ রে চ লে • আ • য়্ আ • • য়্

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I গপা পা -১ | পা পা -১ I
আ • • • • য়্ ডা লা • যে তা য়্

I দ্বা পা -১ | ধা না -১ I পা পা -না | ধা ধা -নধা I
ভ রে • ছে আ জ্ পা কা • ক স ••

I পা -ধা -পা | মা গা -রূসা I সা -১ -রা | বগা -১ -রা I
লে • • য়্ রি • হা • য়্ হা • য়্

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ II
হা • • • • য়্

II { পা ধা -সাঁ | সাঁ সাঁ -১ I সাঁ -নরী সাঁ | সাঁ সাঁ -রসাঁ I
হাও যা ব নে শা য়্ উ ঠ ল যে তে ••

I গ্না -১ সাঁ | গ্না ধা -না I পা পা -ধা | ধা না -১ I
দি গ্ ব ধু রা • ধা নে ব্ ক্ষে তে •

I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ } I পা ধা -১ | সাঁ না -১ I
• • • • • • • • • • •

I ধা পা পা | ধা পা -১ I পা পা -না | ধা ধা -নধা I
ছ ড়ি য়ে প ড়ে • মা টি ব্ জাঁ চ ••

I পা -ধা -পা | মা গা -বসা I সা -১ -রা | বগা -১ -রা I
লে • • ম রি • হা • য়্ হা • য়্

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ II
হা • • • • • য়্

II { গ্পা পা -১ | পা পা -১ I ক্ষা পা -১ | ক্ষা পা -১ I
মা ঠে ব্ বাঁ শি • শু নে • শু নে •

I গ্না না -১ | না ধা -না I ব্ধা পা -১ | -১ -১ -১^৭ I
জা কা শ্ ধু শি • হ ল • • • •

I পা ধা -১ | সাঁ না -১ I পা -১ -ধা | না ধা -না I
ব রে • তে আ জ্ কে • • ব বে •

I ধপা -১ -১ | পা পা -১ I গ্পা পা -১ | পা পা -১ I
গো • • ধো লো • ধো লো • ছ রা ব্

I ক্ষা পা -১ | ধা না -পা I পনা না -১ | না ধা -না I
 খো লো • খো লো • খো লো • হু যা ব্

I পধা পা -১ | -১ -১ -১ } I { পা ধা -সাঁ | সাঁ সাঁ -১ I
 খো লো • • • • আ লো ব্ হা সি •

I সাঁ -নরী সাঁ | সাঁ সাঁ -রঁসাঁ I না সাঁ -১ | না ধা -না I
 উ •ঠ্ ল জে গে •• ধা নে ব্ শি যে •

I পা পা -ধা | ধা না -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 শি শি ব্ লে গে • • • • • • •

I পা ধা -১ | সাঁ না -১ I ধা ধা -না | ধা পা -১ I
 ধ রা ব্ থু শি • ধ য়ে • না গো •

I পা -না না | ধা ধা -না I বপা -ধা -পা | মা গা -রঁসা I
 ও ই যে উ থ • লে • • ম রি ••

I সা -১ -রা | বগা -১ -রা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ II II
 হা • ব্ হা • ব্ হা • • • • ব্

আয় রে মোরা ফসল কাটি ।

মাঠ আমাদের মিতা ওরে, আজ তারি সওগাতে
মোদের ঘরের আঙন সারা বছর ভরবে দিনে রাতে ।

মোরা নেব তারি দান, তাই-যে কাটি ধান,
তাই-যে গাহি গান— তাই-যে সুখে খাটি ॥

বাদল এসে রচেছিল ছায়ার মায়াঘর,

রোদ এসেছে সোনার জাহ্নকর ।

শ্রামে সোনায় মিলন হল মোদের মাঠের মাঝে,

মোদের ভালোবাসার মাটি-যে তাই সাজল এমন সাজে

মোরা নেব তারি দান, তাই-যে কাটি ধান,

তাই-যে গাহি গান, তাই-যে সুখে খাটি ॥

II সা -জ্ঞা জ্ঞা | -১ জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -১ -১ | -১ -খা -সা I
অা য়্ রে • মো • রা• • • • •

I স্মা জ্ঞা -১ | রা জ্ঞা -১ I স্জ্ঞা খা -১ | সা গ্দ্দা -১ I
ফ স ল কা টি • • ফ স ল কা টি • •

I দা -জ্ঞা জ্ঞা | -১ খা -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
ফ • স ল কা • টি • • • • •

I সা -১ সা | সা সা -খা I জ্ঞা -১ -১ | মা -১ -পা I
মা ঠ্ অা মা দে ব্ মি • • তা • •

I -জ্ঞমা -১ -১ | -জ্ঞা -খা -সা I সা -১ সা | সা সা -খা I
• • • • • মা ঠ্ অা মা দে ব্

I জ্ঞা মা -১ | মা মা -১ I মা -গা দা | পা মা -জ্ঞা I
মি তা • ও রে • আ জ্ তা রি স ও

I রা মজ্ঞা -১ | রা জ্ঞা -সা I সা সা -জ্ঞা | জ্ঞা -১ -রা I
গা তে • • মো দে স্ব য রে স্ব আ • •

I রমা -মজ্ঞা -১ | ঋ সা -১ I শজ্ঞা জ্ঞা -১ | ঋরা জ্ঞা -১ I
গ • • ন্ মো দে স্ব য রে স্ব আ গ ন্

I রা জ্ঞা -১ | রা জ্ঞা -১ I জ্ঞমা -১ মা | জ্ঞা ঋ -জ্ঞা I
সা রা • ব ছ স্ব ভ • স্ব বে দি নে •

I ঋ সা -১ | গ্ দা -১ I দা -জ্ঞা জ্ঞা | -১ ঋ ঋ -১ I
রা তে • মো দে স্ব য • বে স্ব আ •

I সা -১ -১ | সা সা -১ I সা সা -দা | দা দা -১ I
গ • ন্ মো রা • নে ব • তা রি •

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা -গা গা | পপা দা -পা I
দা • • • • ন্ তা ই যে কা টি •

I পমা -১ -১ | -১ -১ -১ I মা -দা পা | মা জ্ঞা -রা I
ধা • • • • ন্ তা ই যে গা হি •

I জ্ঞা -১ -১ | -১ -১ -১ I জ্ঞা -দা পা | মা জ্ঞা -১ I
গা • • • • ন্ তা ই যে সু খে •

I রা জ্ঞা -১ | ঋ সা -১ I শমা জ্ঞা -১ | রা জ্ঞা -১ I
রা টি • মো রা • ফ স ন্ কা টি •

I সজ্ঞা ঝা -১ | সা ৭দা -১ I দা -জ্ঞা জ্ঞা | -১ ঝা -১ I
ফ স ল কা টি • ফ • স ল কা •

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ II
টি • • • • •

II { দা দা -মা | দা দা -গা I গা গা -সা | সা সগা -সা I
বা দ ল এ সে • র চে • ছি ল •

I সদা দা -১ | গা গা -দগা I ৭সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
ছা যা ব় মা রা •• ঘ • • • • ব়

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা মজ্ঞা -ঝা I সা সা -ঝা | জ্ঞা জ্ঞা -১ I
য়ো দ এ সে ছে • • সো না ব় জা হ •

I ৭সা -১ -রা | জ্ঞা মা -১ I সা সা -ঝা | জ্ঞা জ্ঞা -১ I
ক • ব় ও সে • সো না ব় জা হ •

I ৭সা -১ -১ | -১ -১ -১ } I সা সা -১ | সা সা -ঝা I
ক • • • • ব় শা মে • সো না ব়

I জ্ঞা -১ -১ | মা -১ -পা I -জ্ঞমা -১ -১ | -জ্ঞা -ঝা -সা I
মি • • ল • • •• • • • • ন

I সা সা -১ | সা সা -ঝা I জ্ঞা জ্ঞা -মা | মা মা -১ I
শা মে • সো না ব় মি ল ন় হ ল •

I বদা দা -১ | পা মা -জ্ঞা I রা জ্ঞা -১ | ঝা সা -১ I
মো দে ব় মা ঠে ব় মা বে • মো দে ব়

I সা সা -জ্ঞা | রা জ্ঞা -১ I জ্ঞা -১ -রা | শ্ৰুজ্ঞা -১ -১ I
ভা লো . বা সা স্ব মা . . টি . .

I -১ -১ -১ | ঋ সা -১ I সা জ্ঞা -১ | রা জ্ঞা -১ I
. . . মো দে স্ব ভা লো . বা সা স্ব

I জ্ঞা শ্ৰুজ্ঞা -১ | রা জ্ঞা -১ I জ্ঞা -মা মা | জ্ঞা ঋ -জ্ঞা I
মা টি . যে তা ই সা জ্ ল এ ম ন্

I ঋ সা -১ | গ্ দা -১ I দা দা -জ্ঞা | ঋ ঋ -জ্ঞা I
সা জে . মো দে স্ব ভা লো . বা সা স্ব

I জ্ঞা সা -১ | সা সা -১ I সদা দা -১ | দা দা -১ I
মা টি . মো রা . নে. ব . তা রি .

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা -গা গা | গ্ পা দা -পা I
দা . . . ন্ তা ই যে কা টি .

I গ্ মা -১ -১ | -১ -১ -১ I মা -দা পা | মা জ্ঞা -রা I
ধা . . . ন্ তা ই যে গা হি .

I জ্ঞা -১ -১ | -১ -১ -১ I মা -দা পা | মা জ্ঞা -১ I
গা . . . ন্ তা ই যে সু খে .

I জ্ঞা শ্ৰুজ্ঞা -১ | ঋ সা -১ I শ্ৰমা জ্ঞা -১ | রা জ্ঞা -১ I
ধা টি . . মো রা . ফ স ন্ কা টি .

I শ্ৰুজ্ঞা ঋ -১ | সা দা -১ I দা -জ্ঞা জ্ঞা | -১ ঋ -১ I
ফ স ন্ কা টি . ফ . স ন্ কা .

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ II II
টি

আকাশতলে দলে দলে মেঘ যে ডেকে যায়

‘আয় আয় আয়’ ॥

জামের বনে আমের বনে রব উঠেছে তাই—

‘যাই যাই যাই’ ।

উড়ে যাওয়ার সাধ জাগে তার পুলক-ভরা ডালে

পাতায় পাতায় ॥

নদীর ধারে বারে বারে মেঘ যে ডেকে যায়—

‘আয় আয় আয়’ ।

কাশের বনে ক্ষণে ক্ষণে রব উঠেছে তাই—

‘যাই যাই যাই’ ।

মেঘের গানে তরীগুলি তান মিলিয়ে চলে

পাল-তোলা পাখায় ॥

II সা সা -৭ | সমা মা -৭ I মা মা -গপা | পক্ষা পা -৭ I
আ কা শ্ ত• লে • দ লে •• দ লে •

I ধা -সাঁ সাঁ | ধা পা -ক্ষা I ধপা -৭ -৭ | -মা -৭ -৭ I
মে ষ্ যে ডে কে • যা• • • য়

I সা -রা -গা | -মা -পা -ধপা I -মা -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ I
আ • • • • • • • • • য়

I মা -৭ -গা | গপা -৭ -ক্ষা I ক্ষসাঁ -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ II
আ • য় আ• • য় আ• • • • • য়

II { পা পা -৭ | পনা শ্বা -না I সাঁ সাঁ -৭ | সঁনা সাঁ -৭ I
আ মে য় ব• নে • আ মে য় ব• নে •

I সী -গী গী | ঈঁরা সী -না I ব্ধা -সী -১ | -১ -১ -১ I
 ব্ উ ঠে হে . তা ই

I সা -১ -১ | রা -১ -গা I গমা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 যা . ই যা . ই যা ই

I গী গী -১ | গী গী -১ I গী -মা মা | ঈঁরা সী -১ I
 উ ড়ে . যাও যা ব্ সা ধ্ জা গে তা ব্

I সর্গী গী -১ | ঈঁরা সী -না I ব্ধা -সী -গীনা | ধপা -১ -১ I
 পু . ল ক্ ভ রা . ডা

I ধা -গা ধা | -পা পা -ক্ষা I ধপা -১ -১ | -মা -১ -১ I
 পা . তা য্ পা . তা য্

I সা -রা -গা | -মা -পা -ধপা I -মা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 আ য্

I মা -১ -গা | গপা -১ -ক্ষা I ক্ষসী -১ -১ | -১ -১ -১ II
 আ . য্ আ . য্ আ য্

II সা সা -১ | রা রা -১ I রা গা -রা | গা -মা -পা I
 ন দী ব্ ধা রে . বা রে . বা

I পমা -১ -১ | -১ -১ -১ I সা -মা মা | মা মা -গা I
 রে মে ব্ যে ড়ে কে .

I গপা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা -১ -ক্ষা | পক্ষা -ধপা -ক্ষপা I
 যা য্ আ . য্ আ য্

I পমা -১ -১ | -১ -১ -১ } I { পা পা -১ | পনা পধা -না I
 আ. য়্ কা খে ব্ ব. নে .

I সঁা সঁা -১ | সঁনা সঁা -১ I সঁা -গঁা গঁা | গঁরা সঁা -না I
 ক খে . ক. খে . য়্ ব্ উ ঠে ছে .

I পধা -সঁা -১ | -১ -১ -১ I সা -১ -১ | রা -১ -গা I
 তা ই ষা . ই ষা . ই

I সমা -১ -১ | -১ -১ -১ } I গঁা গঁা -১ | গঁা গঁা -১ I
 ষা. ই যে যে ব্ গা নে .

I গঁমা মঁা -১ | গঁরা সঁা -না I সঁা -গঁা গঁা | গঁরা সঁা -না I
 ত. রী . ও লি . তা ম্ মি লি য়ে .

I পধা -সঁা -না | ধপা -১ -১ I ধা -গা ধা | পা পা -দ্বা I
 চ পা ল্ তো লা পা .

I ধপা -১ -১ | -মা -১ -১ I সা -রা -গা | -মা -পা -ধপা I
 ষা. য়্ আ

I -মা -১ -১ | -১ -১ -১ I সমা -১ -গা | গপা -১ -দ্বা I
 য়্ আ. য়্ আ. য়্

I দ্বাসঁা -১ -১ | -১ -১ -১ II II
 আ. য়্

আষাঢ়, কোথা হতে আজ পেলি ছাড়া ।
 মাঠের শেষে শ্যামল বেশে ক্রগেক দাঁড়া ॥
 জয়ধ্বজা ওই-যে তোমার গগন জুড়ে
 পূব হতে কোন্ পশ্চিমেতে যায় রে উড়ে,
 গুরুগুরু ভেরী কারে দেয় যে সাড়া ॥
 নাচের নেশা লাগল তালের পাতায় পাতায়,
 হাওয়ার দোলায় দোলায় শালের বনকে মাতায় ।
 আকাশ হতে আকাশে কার ছুটোছুটি,
 বনে বনে মেঘের ছায়ায় লুটোপুটি—
 ভরা নদীর ঢেউয়ে ঢেউয়ে কে দেয় নাড়া ॥

II	পণা	-১	—	-পা		পঁসা	-১	-১	I	রঁ	সঁ	গা		পা	মা	-রা	I
আ°	•	•		•		বা	•	ঢ়্	কো	থা	হ	তে	আ	জ্			
I	সন্	সা	-১		রা	-১	—	-মা	I	মা	-পা	-ধা		-গা	-সঁ	-পা	I
পে°	লি	•			চা	•	•	ডা	•	•	•	•	•	•	•	•	
I	পণা	-পণা	-পা		পঁসা	-১	-১	I	পঁসা	সঁ	-১		গা	গা	-১	I	
আ°	••	•			বা	•	ঢ়্	মা	ঠে	ব	শে	বে	•				
I	পঁসা	পঁসা	-১		পঁসা	পা	-১	I	পঁসা	পা	-১		মা	পা	-১	I	
শ্রা°	ম	ল্	বে	শে	•	ক	ণে	ক্	দাঁ	ডা	•						
I	মা	পা	—	-সঁ		পঁসা	সঁ	—	-পা	II							
দাঁ	ডা	•			দাঁ	ডা	•										

II { রা রা -জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -১ I রা -মা জ্ঞা | রা সা -১ I
জ র . ধ জা . ও ই যে তো মা য

I র্গা সা -না | না সা -১ I নর্গা -১ পা | না সা -১ I
গ গ ন জু ড়ে . পু. ব্ হ তে কো ন

I নর্গা -১ পা | না সা -১ I না -রা সা | ন্না সা (-জ্ঞা) } I -না I
প. শ্ চি মে তে . যা য্ যে উ ড়ে .

I ধা গা -১ | ধা গা -১ I ধা সর্গা -১ | ধা পা -১ I
ঙ ক . ও ক . তে বী. . কা যে .

I সা -১ রা | রা রা -মা I -মা -পা -ধা | -না -সা -পা II
দে য্ যে সা ড়া

II { মা পা -১ | পা পা -১ I মা -গাঃ -গধঃ | প্পা -১ -১ I
না চে য় নে শা . লা . গ্ ল . .

I -১ -১ -১ | (পা পা -১ I মা পা -১ | মা পা -১ I
 . . . তা লে য় পা তা য় পা তা য়

I মা পা -মা | না সা -১ I ন্না র্গা -১ | গা গা -১ I
হাও যা র দো লা য় দো লা. য় শা লে য়

I ধা -১ পা | না সা -১) } I -১ -১ -১ I { রা রা -জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -১ I
ব ন্ কে মা তা য় . . . আ কা শ্ হ তে .

I র্গা র্গা -১ | রা সা -১ I র্গা র্গা -১ | না সা -১ I
আ. কা . শে কা য় ছু টো . ছু টি .

I না সা -পা | না সা -১ I ঙ্গনা সা -পা | না সা -১ I
 ব নে • ব নে • মে যে স্ব ছা রা য্

I ঙ্গনা ঙ্গসা -১ | না (সা -জ্ঞা) } I সা -গা I ঙ্গনা না -১ | ঙ্গনা না -১ I
 লু টো • পু টি • টি • ভ রা • ন দী স্ব

I ঙ্গনা না -১ | ঙ্গনা পা -১ I সা সা -রা | রা রা -মা I
 চেউ যে • চেউ যে • কে দে য্ না ডা •

I -মা -পা -ধা | -গা -সা -পা II II
 • • • • •

ছায়া ঘনাইছে বনে বনে, গগনে গগনে ডাকে দেয়া ।

কবে নবঘন-বরিষনে গোপনে গোপনে এলি কেয়া ॥

পুরবে নীরব ইশারাতে একদা নিদ্রাহীন রাতে

হাওয়াতে কী পথে দিলি থেয়া—

আষাঢ়ের খেয়ালের কোন্ খেয়া ॥

যে মধু হৃদয়ে ছিল মাখা কাঁটাতে কী ভয়ে দিলি ঢাকা ।

বুঝি এলি যার অভিসারে মনে মনে দেখা হল তারে,

আড়ালে আড়ালে দে'য়া-নে'য়া—

আপনায় লুকায়ে দে'য়া-নে'য়া ।

[মজা]

মজা II { জা -১ -১ জা | মজা -১ রা সা I সরা স্না -১ | সা -১ -১ -১ I
ছা যা • • ঘ না • • ই ছে ব • নে ব • নে • • •

I (সা সগা গা গা | গা গা গমা স্না I মা -গা মা -১ | -জা -১ -১ রা) } I
গ গ • নে গ গ নে ডা • কে দে • যা • • • • ছা

I গা মা পা ধা | না সা সর্সা সর্সা I স্না -১ সা -১ | -পা -১ পা ধা I
ক বে ন ব ঘ ন ব • রি ব • নে • • • গো প

I ধনা -ধরা সর্সা সর্সা | সর্সা -১ -ধা -পা I পথা স্পা পগা -মা | 'পা -ধা -গা পা I [] I
নে • • গো প • নে • • • এ • লি কে • যা • • "ছা"

II { সর্জা সর্জা সর্জা -১ | সর্জা রা সর্সা -১ I সর্জা সর্সা না -১ | সা -১ -১ -১ I
পু • ব বে • • নী ব ব • ই • শা যা • তে • • •

I সা সর্সা সর্সা -১ | গা -১ গা -১ I গর্সা স্না স্না -১ | পা -১ -১ (-জা) } I -১ I
এ ক • ছা • বি • জা • হী • ন যা • তে • • • ,

I গা ৭ধা গা -১ | গরী বর্সী সর্গা -১ I গর্সী সর্গা ৭ধা -১ | পা -১ -১ -১ I
হাও যা তে • কী• ন থে • দি• লি থে • স্বা • • •

I পা ধা গা -সী | সর্গা ধা পা -১ I পধা -গা গা -মা | পা -ধা -গা পা I [] I
আ যা ঢে স্ব থে যা লে স্ব কো• ন থে • স্বা • • "ছা"

II { সা গা গা -১ | গা গা গা -১ I সা গা গমা -সর্গা | পমা -১ -১ -১ I
যে ম ধু • ছ দ যে • হি ল মা• • স্বা• • • •

I মা পা পমা -১ | জা রা জা -১ I জমা সর্জা রা -১ | সা -১ (-রা -না) } I -১ -১ I
কা টা তে • কী ভ যে • দি• লি চা • কা • • • • •

I { পধা ৭মা পা ধা | না -১ সী রী I বর্না -১ সী -১ | -১ -১ -১ -১ I
বু• ঝি এ লি যা স্ব অ ভি সা • রে • • • • •

I সী সর্জা জর্জা রর্মা | সর্জা রী সী রী I বর্না -১ সী -১ | -১ -১ (-১ -১) } I পা ধা I
ম নে• ম নে• দে খা হ ল তা • রে • • • • • আ ডা

I গা -ধরী বর্সী সর্ধা | সর্গা -১ -ধা -পা I পধা ৭পা মা -গা | মা -১ পা ধা I
লে • • আ ডা• লে• • • • দে• যা নে • স্বা • আ প

I গা -১ ৭ধা পা | মা -১ -১ -১ I মা গা মা -১ | পা -ধা -গা পা II [] II
না স্ব লু কা যে • • • দে যা নে • স্বা • • "ছা"

পুব-হাওয়াতে দেয় দোলা আজ মরি মরি ।
 হৃদয়নদীর কুলে কুলে জাগে লহরী ॥
 পথ চেয়ে তাই একলা ঘাটে বিনা কাজে সময় কাটে,
 পাল তুলে ওই আসে তোমার সুরেরই তরী ॥
 ব্যথা আমার কুল মানে না, বাধা মানে না ।
 পুরান আমার ঘুম জানে না, জাগা জানে না ।
 মিলবে যে আজ অকুল-পানে তোমার গানে আমার গানে,
 ভেসে যাবে রসের বানে আজ বিভাবরী ॥

পা পা II { মা-গা গা-ধা | পমা-জ্ঞা জ্ঞরা-সা I রা-মা মা-জ্ঞা | -১ -১ (জ্ঞা-মা I
 পূ ব হা ও যা • তে • দে • য্ দো • লা • • • আ জ্

I মা পা পা পধা | -মা-গা ধা পা) } I -১ -১ I মা পা পা পা | পা-ধা গা গা I
 ম রি ম রি • • পূ ব • • হৃ দ য় ন দী য় কু লে

I গধা -পধা ১পা -১ | -১ -১ -১ -১ I পা ধা গা সা | নর্সা -১ -গা -১ I
 কু • • লে • • • • • জা গে ল হ রী • • •

I ১ধা ১গা ধা পা | -পধা-মা মা পা II
 ম রি • ম রি • • • "পূ ব"

[পা]

-১ -১ II { জ্ঞা-জ্ঞা জ্ঞা-রা | ১সা -১ পা -ধা I না-সা ১না -১ | সা -১ -১ ১রা I
 • • প থ্ চে য়ে তা ই এ ক্ লা • যা • টে • • বি •

I ১সা -১ গা -ধা | গা -১ -১ ১রা I সা -১ গা -ধা | পা -১ -১ -১ } I
 না • কা • জে • • স ম র্ ক • টে • • •

I পা -ধা গা ধা | পা -১ সা -রা I রা -গা গা -মা | মপা -১ -১ -১ I
পা ল তু লে ও ই আ • সে • তো • মা • • • ব

I পা ধা গা সা | স্না -সা -গা -১ I ধা সগা ধা পা | -পধা -মা মা পা II
হু রে রি ত রী • • • ম রি • ম রি • • • “পু ব”

-১ -১ II { মা গা -পা পা | পা -১ -১ -১ I সা -১ সা সা | রা -১ রা রা I
• • বা ধা • আ মা • • • ব কু ল মা নে না • বা ধা

I রা -সা রা -মা | মা -জ্ঞা -১ -১ I স্না জ্ঞা -১ জ্ঞা | জ্ঞা -১ -১ -১ I
মা • নে • না • • • প রা নু আ • মা • • • ব

I জ্ঞা -পা মা জ্ঞা | স্না -১ -১ -১ I রা সা রা নু | সা -১ -১ -১ } I
বু ম্ জা নে • না • • • জা গা জা নে না • • •

I পা -১ পা পা | স্না -পা জ্ঞা -মা I পা -না না -১ | সা -১ সা -না I
মি ল বে যে আ জ্ অ • কু ল পা • নে • তো •

I সা -জ্ঞা জ্ঞা -রা | স্না -১ সা -সা I সা -সা না -১ | সা -১ সা -রা I
মা ব্ গা • নে • আ • মা ব্ গা • নে • ভে •

I স্না -১ গা -ধা | গা -১ গা -রা I সা -১ গা -ধা | ধপা -১ পধা -মা I
সে • যা • বে • র • সে ব্ বা • নে • আ • জ্

I পা ধা গা সা | স্না -সা -গা -১ I ধা সগা ধা পা | -পধা -মা মা পা II II
বি ভা ব রী • • • • ম রি • ম রি • • • • “পু ব”

শ্রাবণবরিষন পার হয়ে কী বাণী আসে ওই রয়ে রয়ে ॥
 গোপন কেতকীর পরিমলে, সিন্ধু বকুলের বনতলে,
 দূরের আঁখিজল বয়ে বয়ে কী বাণী আসে ওই রয়ে রয়ে ॥
 কবির হিয়াতলে ঘুরে ঘুরে আঁচল ভরে লয় সুরে সুরে ।
 বিজনে বিরহীর কানে কানে সজল মল্লার-গানে গানে
 কাহার নামখানি কয়ে কয়ে কী বাণী আসে ওই রয়ে রয়ে ॥

II রা -পা গমা গা | গরা রা রা রা | রা -মা মা মগা I
 আ . ব গ ব রি ষ ন পা ষ হ রে০

I গরা -পা পা -মা | ধপা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 কী . বা . গী

I রা মা পা -ধগা | ধগা ধা পধা ধপা | গমা গা রগা রসা II
 আ সে ও . ই র০ যে র০ য়ে র য়ে র০ য়ে

II { মা -পা পা না | না না না -সা | ধা নসা সা সা I
 গো . প ন কে ত কী ষ প রি০ ম লে

I পা -সা সা -১ | সা সা সা সরা | রনা সরা রসা রা } I
 সি ক্ ত . ব ক্ লে র০ ব ন০ ত০ লে

I রা -মা র্ধ্রা রা | সা না সা -১ | সরা রসা ধা গধা I
 দূ . রে র আঁ খি জ ল ব০ য়ে ব য়ে০

I ধপা -গা গা ধা | পা পা পধা -ধপা | গমা মগা রগা রসা II
 কী . বা গী আ সে ও . ই র য়ে০ র০ য়ে০

II { না না -৭ না | না -সাঁ সঁনা সঁ | সঁরা রঁসাঁ গঁধা পা I
ক বি ব্ হি য়া • ত• লে ঘু• রে ঘু• রে

I রা রা -মা মা | পা -ধা গঁসঁগা -ধপা | পঁধা ৎপা মগা রা } I
আ চ ল ড রে • ল•• •য়্ হু• রে হু• রে

I { মা পা পা -না | না না না -সাঁ | গঁধা নঁসাঁ সঁনা সঁ I
বি জ নে • বি ব্ হী ব্ কা নে• কা• নে

I পঁসাঁ সঁ সঁ -৭ | সঁ -৭ সঁ সঁরা | গঁনা সঁরা রঁসাঁ রা } I
স• জ ল • ম ল লা ব• গা নে• গা• নে

I রা -মাঁ মাঁ জঁ | জঁরা -৭ সঁনা সঁ | সঁরা রঁসাঁ গঁনা গঁধা I
কা • হা ব্ না ম্ খা• নি ক• য়ে ক য়ে•

I ৎপা -গা গা গঁধা | ৎপা পা পঁধা -ৎপা | ৎমা মগা রগা রঁসাঁ II II
কী • বা নী আ সে ও• ই ব্ য়ে• ব• য়ে

সুরাস্তর

II সা -পা পা পা | ৎমা মা গা গা I গা -৭ গা গা | রগা -৭ গা -রা I
শ্রা • ব ৭ - ব রি ব ন পা ব্ হ য়ে কী• • বা •

I গা -পা -৭ -৭ | পনা গঁধা না -৭ I নঁসাঁ গঁনা ধনা পা | পঁধা ৎপা মা গা II
নী • • • আ• সে ও ই ব• য়ে ব• য়ে ব• য়ে ব• য়ে

-৭ -৭ -৭ -৭ II মা -পা পা না | না না না -সাঁ I গঁধা নঁসাঁ সঁ সঁ | পা -সাঁ সঁ -৭ I
• • • • গো • প র কে ত কী ব্ প রি• ম লে সি ক্ ত •

I সর্না সর্না সর্না না | নপা না নধা না I পা-সর্না সর্না ধপা | পা ক্ষা পা -১ I
ব. কু. লে র ব ন ত লে দু. ০ রে র. আঁ থি জ ল

I পধা ধপা মা গা | গা -১ গমা -রা I গা-পা -১ -১ | পনা নধা না -১ I
ব. য়ে ব য়ে কা. ০ বা. ০ গী. ০. ০. ০ আ. সে ও ই

I নর্সা সর্না ধনা পা | পধা ধপা মা গা II
র. ০ য়ে র. ০ য়ে র. ০ য়ে র য়ে

-১ -১ -১ -১ II পনা না -১ না | নধা-সর্না সর্না সর্না I সর্না না ধা পা | সা গা -মা পা I
০. ০. ০. ০ ক. বি ব্ হি য়া. ০ ত লে যু রে যু রে আঁ চ ল ভ

I পা-না না -১ | নর্সা সর্না ধনা পা I মা পা পা-না | না না না-সর্না I
রে. ০ ল য়্ স্. ০ রে স্. ০ রে বি জ নে. ০ বি র হী ব্

I সর্ধা নর্সা সর্না সর্না | পর্সা সর্না সর্না -১ I সর্না -না রর্সা না | নপা না নধা না I
কা নে. ০ কা নে স. ০ জ ল. ০ ম ল লা. ০ র গা নে গা নে

I পা-সর্না সর্না ধপা | পা-ক্ষা পা পা I পধা ধপা মা গা | গা -১ গমা -রা I
কা. ০ হা র. ০ না ম্ ধা নি ক. ০ য়ে ক য়ে কী. ০ বা. ০. ০

I গা-পা -১ -১ | পনা নধা না -১ I নর্সা সর্না ধনা পা | পধা ধপা মা গা II II
গী. ০. ০. ০ আ. সে ও ই র. ০ য়ে র. ০ য়ে র. ০ য়ে র য়ে

এবার অবলুঠন খোলো।

গহন মেঘমায়ায় বিজন বনছায়ায়

তোমার আলসে অবলুঠন সারা হল ॥

শিউলিস্মরভি রাতে বিকশিত জ্যোৎস্নাতে

মৃদু মর্মরগানে তব মর্মের বাণী বোলো ॥

বিষাদ-অশ্রুজলে মিলুক শরমহাসি—

মালতীবিতানতলে বাজুক বঁধুর বাঁশি।

শিশিরসিক্ত বায়ে বিজড়িত আলোছায়ে

বিরহ-মিলনে-গাঁথা নব প্রণয়দোলায় দোলো

I রা ঝমা -১ | -মরা মা পা I পা -সাঁ সাঁ | গাঁ গা -ধা I
এ বা • ঝ অ ব ঙ্গ ঠ ন খো •

I পা -ধা পা | মা মা -গা I রা -১ -মা | -১ -১ -১ I
লো • খো লো খো • লো • • • • •

I { রা ঝপা মা | গা রা রা I রা -১ -১ | -১ -১ -১ I
গ হ ন মে ঘ মা ঝা • • • • •

I রা গা মা | পা পধা পা I মা -১ (-১ I -গা -রা -১) } I -১ | মাগ পমা -রা I
বি জ ন ব ন• চা যা • • • • • র্ • তো মা ঝ

I রা মা মা | -রা মা পা I পা -গা গা | গধা সঁগা -ধা I
আ ল সে • অ ব লু ঙ্গ ঠ ন• সা• •

I পা -ধা পা | মা মা -গা I রা -মা মগা | রা -গা -সা II
রা • হো লো সা • রা • হো• লো • •

II { মা পা পা | পনা না না I না -ধনা সী | -১ -১ -১ I
 শি উ লি হু • র ভি রা • • • •

I ধর্সী সী সী | সী সী -র্সী I নর্সী -র্সী সর্সী | -১ -১ -১ } I
 বি ক শি ত জো ৭ রা • • • •

I { গা ধা ধা | -১ ধা ধা I ধা -গা [মা] [সমর্সী নর্সী]
 য় হু ম য় ম র গা • নে • • • •

I পা -ধা ধপা | পা মা গা I রগা -মগা -১ | রা -১ (-গা) } I -১ I
 ম য় মে র বা গী বো • • • •

I রা -গা -গধা | পা -১ -ধপা I মগা -পমা -গা | রা -গা -সা II
 বা • • • •

II মা পা পা | না -১ সী I রী -র্সী মর্জী | -১ -১ -১ I
 বি ষা দ অ শ্ শ্রু জ • • • •

I রী রর্মী মর্জী | রী সী রর্সী I র্ণনা -ধনা সী | -১ -১ -১ I
 মি লু • ক শ র ম • • • •

I না মর্সী রর্সী | র্ণনা গা গধা I গা -ধা গা | -১ -১ -১ I
 মা ল তী বি তা ন • • • •

I ধা ধা পা | পা ধা গা I গা -ধা গা | -১ -ধগা -র্সী I
 ধা হু ক বঁ ধু র বঁ • • • •

I ধর্সী গা ধপা | পা ধা গা I গধা -র্সগধা -পধা | পা -১ -১ I
 বা • হু ক • বঁ ধু র বঁ • • • •

I { মা পা পা | না -১ না I না -ধনা সঁ | -১ -১ -১ I
শি শি র সি ক্ ত বা •• যে • • •

I বঁসঁ সঁ সঁ | সঁ সঁ সঁসঁ I না -নঁসঁসঁ -রঁসঁ | সঁসঁ -১ -১ } I
বি জ ডি ত আ লো• ছা ••• •• যে• • •

I { পা ধা ধা | ধা ধা ধা I ধা -পা [সঁনঁসঁসঁ -নঁসঁ] রঁসঁ | -১ পা পধা I
বি র হ মি ল নে গঁ • ধা• • ন ব•

I বঁপা ধা পা | বঁমা মা -গা I রগা -মগা -১ | রা -১ (-গা) } I -১ I
প্র প র দো লা য়্ দো• •• • লো • • •

I বঁরা -গা -বঁধা | বঁপা -১ -ধপা I মা -১ -গা | রা -গা -সঁ II II
দো • • লা • • য়্ দো • • লো • •

ধরগীর গগনের মিলনের ছন্দে
 বাদলবাতাস মাতে মালতীর গন্ধে ॥
 উৎসবসভা-মাঝে শ্রাবণের বীণা বাজে,
 শিহরে শ্রামল মাটি প্রাণের আনন্দে ॥
 ছুই কুল আকুলিয়া অধীর বিভঙ্গে
 নাচন উঠিল জেগে নদীর তরঙ্গে ।
 কাঁপিছে বনের হিয়া বরষনে মুখরিয়া,
 বিজলি ঝলিয়া ওঠে নবঘনমন্ড্রে ॥

II সঁ সঁ | সঁনা ধা I পা মা | গা রা I সঁনা সা | রা গা I মা-পা | সঁমা-১ I
 ধ র নী র গ গ নে র মি ল নে র ছ ন্ দে •

I গা-পা | সঁমা-মগা I রা পা | সঁক্ষা পা I পা-সঁ | -না-সঁনা I সঁধা-গধা | পা-রা I
 ছ ন্ দে •• বা দ ল বা তা • • • স্ মা •• তে •

I রা গা | মা পা I পধা-পা | মা-গা I রগা-রা | রপা-১ II
 মা ল তী র গ • ন্ ধে • গ • ন্ ধে • •

II পা-১ | নধা না I নসঁ সঁ | সঁ সঁ I সঁসঁ-ধা | -১ ধা I না-১ | -১ সঁ I
 উ ৎ স • ব স • ভা মা ঝে শ্রা • • ব শে • • র

I ধা-না | সঁ-নধা I ধা-না | -সঁ-নধা I সঁপা-১ | -১-১ I সঁনা | ধা পা I
 বী • গা •• বা • • •• ছে • •• শি হ রে শ্রা

I মা মা | মা মা I সমা মা | মা মা I মা-১ | মা মা I মা-১ | মা-গঁ I
 ম ল মা টি প্রা • শে র আ ন ন্ দে আ ন ন্ দে •

I গঁ গঁ | রঁ সঁ I না ধা | পা মা I মা মা | মা মা I মা-১ | মা মা I
 শি হ রে শ্রা ম ল মা টি প্রা শে র আ ন ন্ দে আ

I মগা-পা | পা ক্ষা I পা ক্ষা | পা-ক্ষা I পর্সা-না | -না-র্সনা I ধর্সা-গধা | পা-না I
ন • ন্ নে বা দ ল বা • তা • • • • মা • • • • তে •

I রা গা | মা পা I গধা-পা | মা-গা I রগা-রা | রপা-না II
মা ল তী র গ ন্ ধে • গ • ন্ ধে • •

II পা-না | পা-না I পা পা | ক্ষা পা I ধা না | সর্সা-না | সর্সা-না | ধা-না I
হু ই কু ন্ আ কু লি য়া অ ধী র বি ভ ঙ্ গে •

I সর্সা-না | সর্সা-না I না ধা | পা পা I মা মা | মা মা I গা-পা | মা মা I
না চ ন উ ঠি ল জে গে ন দী র ত র ঙ্ গে ত

I গা-পা | মা-না I -না-না | -না-না I {পা পা | নধা না I সর্সা-না | সর্সা-না I
র ঙ্ গে • • • • কী পি ছে • ব নে র হি রা

I গ্না ধা | না-না I সর্সা-না | -না-না I ধা না | সর্সা-না I ধনা-না | -পা-না } I
ব র ব • নে • • • মু খ রি • য়া • • • •

I সর্সা না | ধা পা I মা মা | মা মা I মা মা | মা মা I মা-না | মা-না I
বি জ লি য়া লি য়া ও ঠে ন ব ব ন ম ন্ দ্রে •

I মা-না | মা-না I গা-পা | পা ক্ষা I পা ক্ষা | পা-ক্ষা I পর্সা-না | -না-র্সনা I
ম ন্ দ্রে • বি জ লি য়া লি য়া ও ঠে ন ব ব ন

I মা-না | মা-না I গা-পা | পা ক্ষা I পা ক্ষা | পা-ক্ষা I পর্সা-না | -না-র্সনা I
ম ন্ দ্রে • ম ন্ দ্রে বা দ ল বা • তা • • • • স্

I ধা-গধা | পা-না I রা গা | মা পা I গধা-পা | মা-গা I রগা-রা | রপা-না II II
মা • • তে • মা ল তী র গ ন্ ধে • গ • ন্ ধে • •

আমি সন্ধ্যাদীপের শিখা,
 অন্ধকারের ললটি-মাঝে পরান্ন রাজটিকা ॥
 তার স্বপনে মোর আলোর পরশ জাগিয়ে দিল গোপন হরষ,
 অন্তরে তার রইল আমার প্রথম প্রেমের লিখা ॥
 আমার নির্জন উৎসবে
 অদ্বরতল হয় নি উতল পাখির কলরবে ।
 যখন তরুণ রবির চরণ লেগে নিখিল ভুবন উঠবে জেগে
 তখন আমি মিলিয়ে যাব ক্ষণিক মরীচিকা ॥

গা গা -রা II { রা -১ সা | সা সা -না I নরা সা -১ | -১ -১ (-না I
 আ মি . স ন ধা দী পে স্ব শি. ধা

I -ধা -১ -সা | -না -১ -রা I -সা -১ -পা | "ক্ষা গা -রা) } I -১ I
 আ মি . .

I নসা -১ সা | সা সা -১ I সা সনা -রা | রা রা -১ I
 অ ন ধ কা বে স্ব ল লা. ট়া ষা ঝে .

I রা রসা -গা | গা গা -১ I মগা গা -১ | -রা -১ -১ I
 প রা. . হ রা জ্ টি কা

I -রা -গা -১ | -রা -মা -১ I -গা -পা -১ | "ক্ষা গা -১ II
 "আ মি ."

-১ পা -১ II { পা কপা -গা | পা পা -ধা I ধর্মা সা -১ | সনা সা -১ I
 . ভা স্ব স্ব প . নে মো স্ব আ. লো স্ব প র শ্

I সী গী গী | রী সী -১ I না রী সী | না ধা -পা } I
জা গি য়ে দি ল ০ গো প ন হ র ব্

I পা -না না | ধা পা -১ I ক্ষা -ধা পা | সা সা -রা I
অ ন্ ত রে তা ব্ র ই ল আ মা ব্

I গা গা -১ | গা গা -১ I গা গা -মা | -রা -১ -১ I
প্র থ ন্ প্রে মে ব্ লি ধা ০ ০ ০ ০

I -রা -গা -১ | -রা -মা -১ I -গা -পা -১ | ক্ষা গা -১ II
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ "আ মি ০"

গা গা -ক্ষা II { গা -পা পা | পা পা -১ I ক্ষা "পা -১ | -ক্ষা -গা -ক্ষা I
আ মা ব্ নি ব্ জ ন উ ৭ স বে ০ ০ ০ ০

I পা -না না | ধা পা -১ I ক্ষা -ধা পা | "ক্ষা গা -ক্ষা I
অ ন্ ব র ত ল্ হ য্ নি উ ত ল্

I পা পা -না | না ধা -না I "ধা পা -১ | (ক্ষা গা -ক্ষা) } I পা পা -১ I
পা বি ব্ ক ল ০ র বে ০ আ মা ব্ য খ ন্

I { পা ক্ষপা -গা | পা পা -ধা I ধসী সী -১ | সীনা সী -১ I
ত ক গ্ র বি ব্ চ ০ র গ্ লে ০ গে ০

I সী সী গী | রী সী -১ I না -রী সী | না ধপা -১ } I
মি ধি ল হ্ ব্ ন্ উ ঠ্ বে জে গে ০ ০

I "না না -১ | ধা পা -১ I ক্ষা ধা পা | সা সা -রা I
ড থ ন্ আ মি ০ মি লি য়ে যা ব ০

I গা গা -১ | গা গা -১ I গা গা -মা | -রা -১ -১ I
 ক শি ক ম বী • চি কা • • •

I -রা -গা -১ | -রা -মা -১ I -গা -পা -১ | দ্বা গা -১ II II
 • • • • • • • • "আ মি •"

যে কেবল পালিয়ে বেড়ায়, দৃষ্টি এড়ায়, ডাক দিয়ে যায় ইঙ্গিতে,
 সে কি আজ দিল ধরা গন্ধে-ভরা বসন্তের এই সঙ্গীতে ॥
 ও কি তার উত্তরীয় অশোকশাখায় উঠল তুলি ।
 আজি কি পলাশবনে ওই সে বুলায় রঙের তুলি ।
 ও কি তার চরণ পড়ে তালে তালে মল্লিকার ওই ভঙ্গীতে ॥
 না গো না, দেয় নি ধরা, হাসির ভরা দীর্ঘশ্বাসে যায় ভেসে ।
 মিছে এই হেলা-দোলায় মনকে ভোলায়, চেউ দিয়ে যায় স্বপ্নে সে ।
 সে বুঝি লুকিয়ে আসে বিচ্ছেদেরই রিক্ত রাতে,
 নয়নের আড়ালে তার নিত্য-জাগার আসন পাতে—
 ধ্যানের বর্ষছটায় ব্যথার রঙে মনকে সে রয় রঙ্গিতে ॥

গা | ধা পা -১ II মরা মা জ্ঞা | মরা সা -১ I রা -১ জ্ঞা | রা সা -রা I
 যে কে ব ল পা লি যে বে ডা য়্ দৃ য়্ টি এ ডা য়্

I না -১ সা | রা রা -সা I রা -পা মপা | মজ্ঞা -১ -১ I
 ডা ক্ দি যে যা য়্ ই ঙ্ গি° তে° . .

[-রা -মা] [-মা]
 I { -১ -১ মা | মা মা -পা I পা পা -১ | পা পা -১ } I
 . . সে কি আ জ্ দি ল . ধ রা .

I পা -গা গা | ধা সর্গা -ধা I ধপা পা -১ | ধা পা -১ I
 গ ন্ ধে ভ রা° . ব স ন্ তেয়্ এ ই

I মগা -১ গা | মা পা -১ I মগা -১ মা | পা -১ -সর্গা I
 স ঙ্ গী তে এ ই স ঙ্ গী তে . .

I -গা -১ ধা | পা মা -১ II
 . . "যে কে ব ল্"

II -১ -১ পা | পা পা -ধা I না -১ সা | সরী -১ -সনা I
 . . ও কি তা য় উ ত্ ত রী . .

I সা -১ পা | পা পা -১ I {পা -১ পা | পা পা -ধা I
 য . ও কি তা য় উ ত্ ত রী য .

I না সা -১ | সরী রসা -১ I রসা -১ না | না সা -রসা I
 অ শো ক্ শাং থা য় উ ঠ্ ল হ্ লি . .

I -নসা -১ সা | সা সা -না I ন্তা ত্তা -১ | ত্তা সা -১ I
 . . অ জি কি . প লা শ্ ব নে .

I সনা -রা সা | রসা না -১ I রসা না -১ | ধা পা -১ I
 ওই ই সে ব্ লা য় র . ডে য় ত্ লি .

I (-১ -১ পা | পা পা -১) } I -১ -১ গা | গা গা -মা I
 . . ও কি তা য় . . ও কি তা য়

I পা না -১ | না সা -রা I রসা না -১ | ধা পা -মা I
 চ র প্ প ডে . তা লে . তা লে .

I পা -গা না | ধা পা -১ I পগা -১ গা | মা পা -১ I
 য ল লি কার্য ও ই ত্ ড্ গী তে ও ই

I পগা -১ মা | পা -১ -সা I -গা -১ ধা | পা মা -১ II
 ত ড্ গী তে "যে কে ব ল্"

II -১ -১ জা | রা জা -১ I জা -মা জা | জা সা -১ I
 . . না গো না . দে য় নি ধ রা .

I { -সা -জ্ঞা জ্ঞা | রা জ্ঞা -১ I রা -১ জ্ঞা | রা জ্ঞা -১ I
 • • না গো না • দে য়্ নি ধ রা •

I রা জ্ঞা -১ | রা জ্ঞা -১ I জ্ঞা -পা পা | "মা মা -১ I
 হা সি স্ব ভ রা • দী স্ব ঘ শ্বা সে •

I রা -মা জ্ঞরা | সা -১ -১ } I -১ -মা মা | মা মা -পা I
 যা য়্ ভে° সে • • • • মি ছে এ ই

I পা পা -১ | পা পা -১ I -১ -১ মা | মা মা -পা I
 ছে লা • দো লা • • য়্ মি ছে এ ই

I পা পা -১ | পা পা -মা I পা -গা গা | ধা গা -ধা I
 ছে লা • দো লা য়্ ম ন্ কে ভো লা য়্

I পপা -ধা পা | মা গা -১ I রগা -১ মপা | পমা -১ -১ I
 ঢে উ দি যে যা য়্ স্ব° প্ নে° সে • •

I -গা -পা পমা | জ্ঞরা জ্ঞা -১ I রা -মা জ্ঞা | জ্ঞরা সা -১ I
 • • না গো° না • দে য়্ নি ধ° রা •

I -১ -১ পা | পা পা -ধা I না সঁ সঁ | সঁ -রঁ -রঁনা I
 • • সে ব্ বি • লু কি যে আ • •

I সঁ -১ পা | পা পা -১ I { পা পা পা | পা পা -ধা I
 সে • সে ব্ বি • লু কি যে আ সে •

I না -১ সঁ | সঁরঁ রঁসঁ -১ I রঁনা -১ না | না সঁ -রঁসঁ I '
 বি চ্ ছে দে° বি • রি ক্ ত রা তে • •

I -নর্স। -১ সর্স। | সর্স। সর্স। -না I নর্জা জা -১ | জর্স। সর্স। -১ I
 •• • ন য় নে স্ব আ ডা • লে তা স্ব

I সর্স। -র্স। র্সর্স। | ণা ণা -১ I ধর্স। ণ্ণা -১ | ধা পা -১ I
 নি ত্ ত জা গা স্ব আ• স ন্ পা তে •

I (-১ -১ পা | পা পা -১) } I -১ -১ গা | গা গা -মা I
 • • সে স্ব ঝি • • • ধে যা নে স্ব

I পা -না না | সর্স। সর্স। -র্স। I ণর্স। ণ্ণা -১ | ধা পা -মা I
 ব স্ব ণ ছ টা স্ব্ বা• ধা স্ব র ডে •

I পা -ণা ণা | ধা পা -ধপা I ন্গা -১ গা | মা পা -১ I
 ম ন্ কে সে র •য়্ র ড্ গি তে র স্ব্

I ন্গা -১ মা | পা -১ -সর্স। I -ণা -১ ধা | পা মা -১ II II
 স্ব ড্ গি তে • • • • "যে কে ব ল্"

যখন ভাঙল মিলন-মেলা

ভেবেছিলাম ভুলব না আর চক্ষের জল ফেলা ॥
 দিনে দিনে পথের ধুলায় মালা হতে ফুল বরে যায়—
 জানি নে তো কখন এল বিশ্বরণের বেলা ॥
 দিনে দিনে কঠিন হল কখন বুকের তল—
 ভেবেছিলাম বরবে না আর আমার চোখের জল ।
 হঠাৎ দেখা পথের মাঝে, কান্না তখন থামে না যে—
 ভোলার তলে তলে ছিল অশ্রুজলের খেলা ॥

সা সা II { সা -১ -দা -পা | যজ্ঞা -১ -সা -১ I সা -খা জ্ঞা মা | ক্ষা ক্ষমা জ্ঞরা জ্ঞা I
 য খন্ ভা • • ঙ্ ল • • • ভা ঙ্ ল মি ল ন মে• লা

I (সা -খা জ্ঞা -১ | -১ -১ সা সা) } I দা গ্ গ্ -সা | সা -১ -১ -১ I
 ভা ঙ্ ল • • • য খন্ ভে বে ছি • লে • • ম্

I দা -গ্ সা সা | সা -১ -১ -১ I সা -জ্ঞা জ্ঞা রা | জ্ঞা রা জ্ঞরা জ্ঞা II
 ভু ল ব না আ • • ব্ চো ক্ থে ব জ ল ফে• লা

-১ দা দা II { না -১ সা -১ | খাঁ -১ সা -১ I খাঁনা -১ সা -১ | -১ -১ দাঁ দা I
 • দি নে দি • নে • প • থে ব্ থু • লা • • য্ মা লা

I না -১ সা -রা | জ্ঞা -১ -খাঁ খাঁ I খাঁ -১ সা -১ | (-খাঁ -সা -গা -গা I
 হ • তে • ক্ • ল ব্ বে • যা • • • •

I -দা -দা -পা -পা | -দা -মা দা দা) } I -১ -১ -১ -১ I -১ -১ জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -রা জ্ঞা -১ I
 • • • • • য্ দি নে • • • • • য্ জা নি নে • তো •

I জ্ঞরা -রা মা জ্ঞা | খাঁ -১ সা -১ I সা -১ জ্ঞা রা | জ্ঞা রা জ্ঞরা জ্ঞা II
 ক • খ ন এ • ল • বি • শ্ব ব্ গে ব বে• লা

-1 দা দা II { পা -1 পা -দা | পা -সাঁ পা -1 I দা -পা মা -1 | মা -পা মা -পা I
 • দি . নে দি • নে • ক • ঠি ন্ হ • ল • ক • খ ন্

I পা -পা দা পা | মা -1 -1 -1 I -1 -1 ক্ষা ক্ষমা | জ্ঞা -রা জ্ঞা -1 I
 বু • কে র ত • • • • ল্ ভে বে ছি • লে ন্

I সা -খ্যা জ্ঞা রা | জ্ঞা -1 -1 -1 I সা -খ্যা জ্ঞা খ্যা | সা -1 -1 -1 I
 ঝ ঝ বে না আ • • ঝ ঝ ঝ বে না আ • • ঝ

I দা -পা সা -1 | দা -পা *জ্ঞা খ্যা I সা -1 -1 (-1 | -1 -দা দা পা) } I -1 | দা দা -1 না I
 আ • মা ঝ চো • খে র জ • • • • ল্ দি নে ল্ হ ঠা ৎ দে

I সাঁ -1 -1 -1 | খ্যা খ্যা -সাঁ না I সাঁ -1 -1 -1 | *দা -1 না সাঁ I
 খা • • • প খে ঝ মা ঝে • • • কা ন্ না ত

I খ্যা -1 -সাঁ -1 | পা জ্ঞা খ্যা -জ্ঞাখ্যা I সাঁ -1 -1 -1 | জ্ঞা জ্ঞা -1 রা I
 খ • • ন্ খা মে না • • যে • • • ভো লা ঝ ত

I জ্ঞা -রা জ্ঞা রা | জ্ঞা -1 জ্ঞা -1 I সা -1 জ্ঞা রা | জ্ঞা রা জ্ঞা রা জ্ঞা II II
 লে • ত • লে ছি • ল • অ শ্ শ্ জ লে র খে • লা

আমার এ পথ তোমার পথের থেকে অনেক দূরে গেছে বৈকে
 আমার ফুলে আর কি কবে তোমার মালা গাঁথা হবে,
 তোমার বাঁশি দূরের হাওয়ায় কেঁদে বাজে পারে ডেকে ॥
 শ্রান্তি লাগে পায়ে পায়ে বসি পথের তরুছায়ে ।
 সাথিহারার গোপন ব্যথা বলব যারে সেজন কোথা—
 পথিকেরা যায় আপন-মনে, আমারে যায় পিছে রেখে ॥

[৭দা]												
II পদা	দা:	-প:		মগা	-১	-১	I	মা	-১	-১		-১ -১ -১ I
আ•	মা	বু	এ•	•	•	•	প	•	•	•	•	থু
I মদা	দা	-১		পা	দা	-১	I	দা	পা	-১		পা দা: -প: I
তো•	মা	বু	প	থে	বু	থে	কে	•	অ	নে	ক	
I পদা	-১	-১		-পা	-দা:	-প:	I	মগা	-১	-১		-১ -১ -১ I
দু	•	•	•	•	•	•	য়ে•	•	•	•	•	•
I না	সাঁ	-খাঁ		না	সাঁ	-দা	I	পদা	গা	-১		৭দা পা -১ II
গে	ছে	•	বৈ	কে	•	গে•	ছে	•	বৈ	কে	•	
II { দা	দা	-১		না	সাঁ	-১	I	সঁখাঁ	-১	-১		সাঁ সঁখাঁসাঁ -না I
আ	মা	বু	ফু	লে	•	আ•	•	বু	কি	ক••	•	
I সাঁ	-১	-১		-১	-১	-১	I	সঁজাঁ	জাঁ	-১		জঁরা জাঁ -খাঁ I
বে	•	•	•	•	•	তো•	মা	বু	মা	লা	•	
I -সাঁ	-খাঁ	-খাঁসাঁ		-সঁদা	-সাঁ	-খাঁ	I	খাঁদা	গা	-জাঁ		জঁখাঁ সাঁ -১ } I
•	•	•	•	•	•	•	গাঁ	থা	•	হ	বে	•

• I { গুণী সী -১ | গুণী সী -গা I গুণী গা -১ | দা পা -১ I
তো মা স্ব বা শি • দু রে স্ব হাও যা স্ব

I পা পদা -গা | গদা পা -১ I (-১ -১ -১ | -১ -১ -১) } I
কে দে • বা জে • • • • •

I পদা দা -পা | মা মগা -১ I গা মা -গা | মা মা -গা I [] I
কা • রে • ডে কে • কা রে • ডে কে •

II { সা -১ ঋ | গা -১ -১ I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I
শ্রা ন্ তি লা • • গে • • • • •

I (মপা গা -১ | গুণী সা -ন I সা -১ ঋ | গা -১ -১ I
পা যে • পা যে • শ্রা ন্ তি লা • •

I মা -১ -১ | মা মা -১ I মা মা -দা | দা পা -দপা I
গে • • ব সি • প থে স্ব ত কু • •

I গুমা -১ -১ | -পা -দাঃ -পাঃ I মগা -১ -১ | -মা -পা -১) } I
ছা • • • • • য়ে • • • • •

I { দা দা -১ | না সী -১ I সগুণী ঋ -সী | গুনা সী -১ I
সা ধি • হা রা স্ব গো • প ন্ ব্য থা •

I সী -জ্ঞা' জ্ঞা | জ্ঞগুণী মজ্ঞা -খী I -সী -খী -খগুণী | -গা -সী -খী I
ব ল্ ব যা রে • • • • •

I গা গা -জ্ঞা | জ্ঞগুণী সী -১ } I গুণী সী -১ | গুণী সী -১ I
সে জ ম্ কো থা • প ধি ক্ যা যা স্ব

I পর্সী গা -৭ | দা পা -৭ I পা পদা -গা | দা পা -৭ I
 আ• প ন্ ম নে • আ মা• • রে বা র্

I পদা দা -পা | মা বগা -৭ I গা মা -গা | মা মা -গা II [] II
 পি• ছে • রে খে • পি ছে • রে খে •

যে দিন সকল মুকুল গেল ঝরে

আমায় ডাকলে কেন গো, এমন করে ॥

যেতে হবে যে পথ বেয়ে শুকনো পাতা আছে ছেয়ে,

হাতে আমার শূন্য ডালা কী ফুল দিয়ে দেবো ভরে ॥

গানহারা মোর হৃদয়তলে

তোমার ব্যাকুল বাঁশি কী যে বলে ।

নেই আয়োজন, নেই মম ধন, নেই আভরণ, নেই আবরণ—

রিক্ত বাহু এই তো আমার বাঁধবে তোমায় বাহুডোরে ॥

সা সা -১ II সা সা -গা | ণা পা -১ I রা গমা -পা | মগা রাঃ -গঃ I
যে দি ন্ স ক ল্ মু কুল্ গে ল° ° ঝ° রে °

I সা -১ -নরা | রা -১ .-১ I রা -গরা গা | মা পা -ক্ষা I
আ ° ° মা ° য়্ ডা ° ক্ লে কে ন °°

I পমা -১ -১ | -১ -১ -গা I গরা রা -পা | পক্ষা পা -১ I
গো° ° ° ° ° এ ম ন্ ক রে °

I পা -সাঁ -নসাঁ | ণ্ণা -পা -১ II
আ ° ° মা° ° য়্

II { পা পা -১ | পনা ণ্ণা -না I সা সা -১ | সা সা -১ I
যে তে ° হ° বে ° যে প ণ্ণ বে যে °

I সা -সাঁ গা | গা ণ্ণা -না I ণ্ণা -সাঁ -১ | -১ -১ -১ I
ত ক্ মো পা তা ° ° ° ° ° ° °

I গীনা ধা -না | না ধপা -১ } I মা মা -১ | মা মা -১ I
আ ছে • ছে য়ে • হা তে • আ মা ব

I মা -১ মা | মা মা -গা I -গা -পা -১ | -১ -১ -১ I
শু ব ব ডা লা • • • • •

I গী গী -১ | গীর্গা সী -না I সীনা -রীর্গা -নসী | গীধনা -পা -১ I
কী ফু লু দি য়ে • দে • • • • •

I রা -গা -মা | পা -১ -১ II
ভ • • • • •

II { রা -পা গীমা | গা রা -১ I রা রা -১ | রা রা -১ I
গা ব হা রা মো ব ছ দ ব ত লে •

I (রা গা -মা | পা -মা -ধা I গীপা -১ -১ | মা মা -গা I
ব্য কু লু বা • • শি • • তো মা ব

I গীরা রা -পা | গীক্ষা পা -১ I পা -সী নসী | গীধনা গীপা: -স:) } I
ব্য কু লু বা শি • কী • য়ে • ব • লে •

I পা -১ পা | না নধা -না I সী -গী রী | সীনা সী -১ I
নে ই আ য়ে জ ব নে ই ম ম • ধ ব

I সী -১ সী | সী সী -ধা I -ধা -সী -১ | -১ -১ -১ I
নে ই আ ভ র • • • • •

I গীনা -ধা না | ধা ধা -ক্ষা I -ধপা -১ -১ | -মা -১ -১ I
নে ই আ ব ব • • • • •

I সা -মা মা | মা মা -১ I মা -১ মা | মা -গা -পদ্মা I
 নি হু ত বা হ • এ ই তো আ • •

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা -গা গা | গা গা -না I
 মা • • • • হু বা হু বে তো মা হু

I রসা -না -সা | গদা -পা -১ I রা -গা -মা | পা -১ -১ II II
 বা • • হ • • • ডো • • বে • •

আমার শেষ রাগিণীর প্রথম ধ্রুয়ো ধরলি রে কে তুই।
 আমার শেষ পেয়ালা চোখের জলে ভরলি রে কে তুই॥
 দূরে পশ্চিমে ওই দিনের পারে অন্তরবির পথের ধারে
 রক্তরাগের ঘোমটা মাথায় পরলি রে কে তুই॥
 সন্ধ্যাতারায় শেষ চাওয়া তোর রইল কি ওই-যে।
 সন্ধ্যা-হাওয়ায় শেষ বেদনা বইল কি ওই-যে।
 তোর হঠাৎ-খসা প্রাণের মালা ভরল আমার শূন্য ডালা—
 মরণপথের সাথি আমায় করলি রে কে তুই॥

না না II নর্সা -নর্গা গাঁ | গাঁ সঁ -১ I নর্সা নর্সা -১ | গঁনা না -পাঁ I
 আ মায় শে° °ব্ রা গি গী ব্ প্র° থ ম্ ধু য়ো °

I পক্ষা -ধা পঁপা | মা -গাঁ -মা I রা -গাঁ -মা | পা সা সা I
 ধ° ব্ লি রে ° ° কে ° ° তুই আ মায়

I {সা -১ -পাঁ | পা পঁমা -পমা I বঁগাঁ -১ -১ | -১ -১ -১ I
 শে ° ব্ পে য়া °° লা ° ° ° ° °

I সা সা -রা | রা রা -গাঁ I গঁরা -পাঁ পঁমা | (গঁরা -গাঁ -সাঁ)} I গাঁ -মা -রা I
 চো থে ব্ জ লে ° ভ ব্ লি রে° ° ° রে ° °

I রগাঁ -১ -মা | পা না না II
 কে° ° ° তুই "আ মায়"

পাঁ পা II {পাঁ -১ পা | পনা না -১ I নর্সা সঁ -১ | সঁ সঁ -১ I
 ধু রে প ল্ চি য়ে° ও ই দি° নে ব্ পা রে °

I সী -১ গী | রী রী -মা I রী গী -রী | রী না -১ } I
 অ স ত র বি• স্ব প খে স্ব ধা য়ে •

I গী -১ গী | গী গী -মা I মপী -১ পী | নধা না -১ I
 র ক ত রা গে স্ব খো• য় টা মা• ধা য়

I ধনা -১ -১ | সী -১ -না I ধপী -১ -১ | -১ -১ -১ I
 প• • স্ব লি • • য়ে• • • • •

I সী -১ সী | না সীনা -ধনা I সী -রী গী | রী সী -১ I
 র ক ত রা গে• • স্ব খো স্ব টা মা ধা য়

I না -ধা -না | রীসী -১ -না I ধপী -১ -১ | -১ -১ -১ I
 প • স্ব লি• • • য়ে• • • • •

I পী -সী -রীনা | ধপী না • না II
 কে • • ডুই “আ মার”

-১ -১ II { সী -গী গী | গী গী -১ I গী -১ গী | গী গী -১ I
 • • স নু ধা ভা রা র্ শে স্ব চাও রা তো স্ব

I রগী -১ গী | গী গী -মা I বরা -১ -মা | গী -১ -১ I
 র• ই ল কি ও ই ও • ই যে • •

I গী -পী পী | পদ্মা পী -১ I পী -১ পদ্মা | পদ্মা ধপী -১ I
 স য় ধা হাও রা য় শে স্ব বে• দ• না• •

I পদ্মা -১ মা | গী গী -মা I বরা -১ -মা | বগী (-১ -১) } I পী -১ I
 ব ই ল কি ও ই ও • ই যে • • তো স্ব

I { পা পা -১ | পনা না -সী I সী সী -১ | সী সী -১ I
 হ ঠা ৭ খ. সা . প্রা পে স্ব মা লা .

I সী -১ গী | গীর্গী র্গী -সী I র্গী -১ গীর্গী | র্গী না -১ } I
 ভ স্ব ল আ মা. স্ব শ্ ন ন. ভা লা .

I গা গা -১ | গা গা -মা I পা পা -১ | নধা না -১ I
 য র ৭ প থে স্ব সা ধি . আ. মা য্.

I না -১ -১ | নসী -১ -না I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ক . স্ব লি. . . রে.

I পসী সী -১ | সীনা নধা -না I নসী সী -গী | গীর্গী সী -১ I
 য. র ৭ প থে. স্ব সা. ধি . আ মা য্.

I সীনা -ধা -না | নসী -১ -না I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ক . স্ব লি. . . রে.

I পা -সী -সীনা | ধপা না না II II
 কে . . তুই "আ মায্"

আমার মন চেয়ে রয় মনে মনে হেরে মাধুরী ।
 নয়ন আমার কাঙাল হয়ে মরে না ঘুরি ॥
 চেয়ে চেয়ে বুকের মাঝে গুঞ্জরিল একতারা যে—
 মনোরথের পথে পথে বাজল বাঁশুরি ।
 রূপের কোলে ওই-যে দোলে অরূপ মাধুরী ॥
 কুলহারা কোন্ রসের সরোবরে
 মূলহারা ফুল ভাসে জলের 'পরে ।
 হাতের ধরা ধরতে গেলে ঢেউ দিয়ে তায় দিই যে ঠেলে—
 আপন-মনে স্থির হয়ে রই, করি নে চুরি ।
 ধরা দেওয়ার ধন সে তো নয়, অরূপ মাধুরী ॥

[মা -পমা]

সা -১ | সা -১ II রা -মা পা | পর্সা -গর্সা | গা -দা I দগা গা -দা | দা -১ | প্পা -দা I
 আ • মা ব্ ম ন্ চে রে • • র য্ ম • নে • ম • নে •

I প্পা পা -দা | প্পা -দগা | দপা -মপা I মজ্জা -১ -১ | ঝা -১ | সা -১ I
 হে রে • মা • • ধু • • রী • • আ • মা ব্

I সা সা -১ | রা -মা | মা -১ I পা গদা -১ | গা -র্সা | সা -র্জ্জা I
 ন য় ন্ আ • মা ব্ কা ঙা • ল্ হ • রে • •

I জ্জর্জা মর্জ্জা -১ | জ্জর্জা -১ | ঝর্জা -১ I সা -ঝা -গা | প্পা -১ | প্পা -দা I [] I
 ম • রে • • না • ধু • রি • • “আ • মা ব্”

II { দা দা -১ | না -১ | সা -১ I ঝর্জা ঝা -র্সা | প্পা -১ | সা -১ I
 চে রে • চে • য়ে • ব্ কে ব্ মা • ঝে •

I প্পা -১ সা | সর্জা -১ | সা -না I সা -জ্জা জ্জর্জা | মর্জ্জা -১ | ঝা -র্সা I
 ও ন্ জ রি • • ল • ও ন্ জ • রি • • ল •

I শ্ৰী -সৰ্গা শ্ৰী | শ্ৰী -দা | পা -ৱ } I সা সা -ৱ | রা -মা | মা -ৱ I
এ • ক্ তা রা • যে • ম নো • ব • থে স্ব

I মা পা -দা | পদা -পৰ্গা | সৰ্গা: -দপা: I পা -ৱ দা | দপদা -পৰ্গা | দা -ৱ I
প থে • প • • • থে • • • বা জ্ ল বা • • • শু •

I পা -ৱ -ৱ | -দা -ৱ | -মা -ৱ I মা পা -দা | দপা -ৰ্গা | দা -পা I
বি • • • • • ক পে স্ব কো • লে •

I মা -পা জ্ঞা | জ্ঞা -রা | জ্ঞা -ৱ I জ্ঞা -দা -দপা | মজ্ঞা -ৱ | -ৱ -ৱ I
ও ই যে দো • লে • দো • • • লে • • • •

I জ্ঞমা মা -ৱ | মজ্ঞা -ৱ | ঋ -জ্ঞা I ঋ -ৱ -ৱ | সা -ৱ | সা -ৱ II
অ • ক প্ মা • ধু • • • ঋ • • • ঋ • মা স্ব

II { সা -মা মা | মা -ৱ | মা -ৱ I মৰ্গা দা -পা | মজ্ঞা -রা | জ্ঞা -ৱ I
ক্ ল্ হা রা • কো ল্ ব • সে স্ব স • • যো •

I জ্ঞা জ্ঞা -ৱ | -ৱ -ৱ | -মা -পা I পমা -ৰ্গা দপা | মপা -জ্ঞা | জ্ঞা -ৱ I
ব রে • • • • • ম্ ল্ হা • বা • • ফ্ ল্

I জ্ঞমা মা -ৱ | মজ্ঞা -ৱ | ঋ -জ্ঞা I জ্ঞা সা -ৱ | -ৱ -ৱ | -ৱ -ৱ } I
ভা • সে • জ • লে স্ব প রে • • • • •

I { দা দা -ৱ | না -ৱ | সা -ৱ I সৰ্গা -ৱ শ্ৰী | শ্ৰী -ৱ | সা -ৱ I
হা তে স্ব ধ • রা • ধ • স্ব তে গে • লে •

I শ্ৰী -ৱ সা | সৰ্গা -ৱ | শ্ৰী -না I সা -জ্ঞা জ্ঞা | মজ্ঞা -ৱ | ঋ -সা I
চে উ দি য়ে • • তা য্ চে উ দি • য়ে • • তা য্

I শ্ৰী -সৰ্গা শ্ৰীস্ৰী | গদা -১ | পা -১ } I সা সা -১ | রা -মা | মা -পা I
 দি •• যে ঠে • লে • আ প ন্ ম • নে •

I পদা -পৰ্শা শ্ৰী | গদা -১ | পা -১ I পা পা -দা | পদা -পণা | গদা -১ I
 স্থি • • ব্ হ যে • র ই ক রি • নে • • • চু •

I পা -১ -১ | -দা -১ | -মা -১ I মা পা -দা | পদা -গা | গদা -পা I
 রি • • • • • ধ রা • দে ও যা ব্

I পমা -পা জ্ঞরা | জ্ঞা -রা | জ্ঞা -১ I জ্ঞা -দা -পা | -মজ্ঞা -১ | -১ -১ I
 ধ ন্ সে • তো • ন য্ ন • • • • • য্

I জ্ঞমা মা -১ | মজ্ঞা -১ | জ্ঞা -জ্ঞা I শ্ৰী -১ -১ | সা -১ | সা -১ II II
 অ • ক প্ মা • ধু •• রী • • "আ • মা ব্"

ধরণী, দূরে চেয়ে কেন আজ আছিস জেগে
 যেন কার উত্তরীয়ের পরশের হরষ লেগে ॥
 আজি কার মিলনগীতি ধ্বনিছে কাননবীথি,
 মুখে চায় কোন্ অতিথি আকাশের নবীন মেঘে ॥
 ঘিরেছিস মাথায় বসন কদমের কুসুমডোরে,
 সেজেছিস নয়নপাতে নীলিমার কাজল প'রে ।
 তোমার ওই বক্ষতলে নবশ্যাম. দুর্বাদলে
 আলোকের ঝলক ঝলে পরানের পুলকবেগে ॥

সা | রা মা -পা II না -সাঁ -নরী | রঁসা গা -ধা I ষপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ধ র গী • দূ • •• রে চে • য়ে • • • • •

I -রা -গা গধা | ষপা মা -গা I রগা গঁরা -পা | মগা রা -১ I
 • • কে• ন আ জ্ আ• হি স্ জে• গে •

I -১ -১ ধা | ধা ধা -গা I গঁধা -১ গা | গঁধা সঁগা -১ I
 • • যে ন কা য় উ ত্ ত রী য়ে• •

I -১ -১ ধা | পা পা -১ I পধা ষপা -১ | গঁমা -১ -গা I
 • য় প র শে য় হ• র য্ লে • •

I রা -গা সা | রা মা -পা II
 গে • “ধ র গী •”

জঁ | জঁরা জঁ -১ II জঁরা জঁ -১ | জঁরা মঁজঁ -১ I -১ -১ রা | রঁসা সা -১ I
 আ জি কা য় মি ল ন্ গী তি• • • • ধ্ব নি ছে •

I সঁরা রঁনা -১ | না সা -১ I -১ -১ সা | গঁনা সা -১ I
 কা• ন ন্ বী থি • • • মু খে চা য়

I সী -না -রা | রীসী গা -ধা I বীপা -গা ধা | পী মা -গা I
কো • নু অ তি • থি • আ কা শে য়

I রগা রা -পা | গীমা -১ -গা I রা -গা সা | রা মা -পা II
ন • বী নু মে • • বে • "ধ র গী •"

মা | পী না -১ II নী সী -১ | গীনা সী -১ I -না রা রীসী | গা ধা -পা I
বি রে ছি স্ মা ধা য় ব স • • নু ক দ মে য়

I মা গরা -গা | গা মা -১ I -১ -১ মা | ধা ধা -১ I
কু সু • ম্ ডো রে • • • সে জে ছি স্

I ধা ধা -পা | ধা গা -১ I -১ -১ ধা | বীপা পী -ধা I
ন য় নু পা তে • • • নী লি মা য়

I পধা বীপা -সী | গীনা ধা -১ I -১ -১ জী | জীরা জী -১ I
কা • জ ল প' রে • • • তো মায ও ই

I জীরা -১ জী | জীরা মীজী • -১ I -১ -১ রা | রীসী সী -১ I
বো ক্ ধ ত লে • • • ন ব ঞা য়

I সীরা -রীসী না | না সী -১ I -১ -১ সী | গীনা সী -১ I
দু • য় বা দ লে • • • আ লো কে য়

I নীসী গীনা -রা | রীসী গা -ধা I -পী -গা বীপা | পী মা -গা I
য • ল ক্ য লে • • • প রা নে য়

I রগা গীরা -পা | গীমা -১ -গা I গীরা -গা সা | রা মা -পা II II
পু • ল ক্ বে • • গে • "ধ র গী •"

I গমা -১ -১ | মা মা -গা I রা রপা -জ্ঞা | কপা -১ -১ I
 বে • • আ মি • পে য়েং • ছি • •

I পা পা -১ | মপা পা -১ I পক্ষা পা -১ | ধা -১ -পা I
 আ মি • পে• য়ে • ছি• মো য় হা • ন

I ধা -১ সা | রা -১ -১ I রগা -১ -১ | মা -পা -ধপা I
 বি • অ য়ে • • তা• • ই জা • •

I পমা -১ -১ | -গা -মা -রা I রা রা -পা | ক্ষা পা -১ I
 গে • • • • জা গে • আ মা য়

I ক্ষা -পা -ধা | -না -১ -১ I [] I
 গা • • • • য়

II পা পা -১ | পা -১ -ক্ষা I ধা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 অ জী য় কা • • লে • • • • য়

I ধা ধা -১ | ধা -১ -পা I পা -না -১ | -১ -১ -১ I
 যে হি ন লো • • লে • • • •

I না না -১ | না -ধা -১ I ধা -সাঁ -১ | -১ -১ -১ I
 জো রা য় ভা • • টা • • • • য়

I না সাঁ -না | ধনা -সঁনা -ধনা I থপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ছু ব য় দো• •• •• লে • • • •

I গাঁ গাঁ -১ | রাঁ সাঁ -১ I সাঁ -না রঁসাঁ | সাঁ -না -ধা I
 না ডী • তে মো য় র য় ত• ধা • •

I পা -১ -১ | -রা -১ -১ I রা গা -রা | গা মা -গা I
 রা • • • • য় লে গে • হে তা য়

I গা -পা -১ | -১ -১ -১ I পা -১ সা | রা -১ -১ I
টা . . . ন্ বি . অ য়ে . .

I রগা -১ -১ | মা -পা -ধপা I পমা -১ -১ | -গা -মা -রা I
তা . ই জা . . . গে

I রা রা -পা | ক্ষা পা -১ I ক্ষা -পা -ধা | -না -১ -১ I [] I
জা গে . আ মা য় গা ন্

II সমা মা -১ | মা মা -১ I সা -মা -১ | মা মা -গপা I
যা . সে . যা সে . পা . . ফে লে . .

I পমা -১ -১ | -১ -১ -১ I সমা মা -১ | মা মা -গপা I
ছি ব . নে য় প থে . .

I পক্ষা পা -১ | -১ -১ -১ I ধা না -১ | সা -না সর্গা I
যে . তে কু লে য় গ ন্ থে .

I সা সা -নসা | ধা পা -১ I সা সা -নসা | ধা পা -ক্ষা I
চ য . ক্ লে গে . উ ঠে . . ছে য . ম্

I ধপা মা -১ | -১ -১ -১ I সমা মা মা | মা মা -১ I
মে তে ছ . ডি য়ে আ ছে .

I সমা মা -১ | মা মগা -পা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
আ . ন ন্ দে রি দা ন্

I পা -১ সা | রা -১ -১ I গা -১ -১ | গা -মা -পধা I
বি . অ য়ে তা . ই জা

I পমা -১ -১ | -গমা -গরা -১ I রা রা -পা | ক্ষা পা -১ I
গে° ° ° ° ° জা গে ° আ মা স্ব

I ধা -১ -১ | -ধা -১ -১ I ধা -১ -পা | না না -১ I
গা ° ° ° ° ন্ কা ° ন্ পে তে °

I সঁা -১ -১ | -১ -১ -১ I ধা -না -ধা | না না -১ I
ছি ° ° ° ° ° চো ° ষ্ মে লে °

I সঁা -১ -১ | সঁা সঁা -না I ধা -না -ধা | ধা -সঁা -১ I
ছি ° ° ধ রা স্ব বু ° ° কে ° °

I না -১ -১ | না সঁা -সঁা I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
প্রা ° ৭্ টে লে ° ছি° ° ° ° °

I গঁা গঁা -১ | রঁা সঁা -১ I সঁা সঁা -নসঁা | নসঁা -ধা -পা I
জা না স্ব মা ঝে ° অ জা ° ° না° ° °

I ধপা -১ -১ | -রা -১ -১ I রা গা -রা | গা মা -১ I
ঝে ° ° ° ° ° ক রে ° ছি স ন্

I গা -পা -১ | -১ -১ -১ I পা -১ সা | রা -১ -১ I
ধা ° ° ° ° ন্ বি ° ঞ্ য়ে ° °

I রগা -১ -১ | মা -পা -ধপা I পমা -১ -১ | -গা -মা -রা I
ভা° ° ই জা ° ° গে ° ° ° ° °

I রা রা -পা | ক্ষা পা -১ I ক্ষা -পা -ধা | -না -১ -১ II [] II
জা গে ° আ মা স্ব গা ° ° ° ° ন্

তুমি তো সেই যাবেই চ'লে, কিছু তো না রবে বাকি—
 আমায় ব্যথা দিয়ে গেলে জেগে রবে সেই কথা কি ॥
 তুমি পথিক আপন-মনে
 এলে আমার কুসুমবনে,
 চরণপাতে যা দাও দ'লে সে-সব আমি দেব ঢাকি ॥
 বেলা যাবে আঁধার হবে, একা ব'সে হৃদয় ভ'রে
 আমার বেদনখানি আমি রেখে দেব মধুর ক'রে ।
 বিদায়-বাঁশির করুণ রবে
 সাঁঝের গগন মগন হবে,
 চোখের জলে দুখের শোভা নবীন ক'রে দেব রাখি ॥

[ক্ষা -১ গাথা] ॥
 গা II গা -১ ঝা | গা -১ ঝা | গা -১ ঝা | সা -১ সপা I
 ভূ মি • তো সে ই যা বে ই চ লে • কি •
 I পা -১ পক্ষা | পা -ক্ষানা ধা | পা -১ ক্ষা | গা -পা ক্ষা I
 ছু • তো • না • • র বে • বা কি • তু
 I গা -১ ঝা | গা -১ ঝা | গা -১ ঝা | সা -১ গক্ষা I
 মি • তো সে ই যা বে ই চ লে • আ •
 I গা -পা পক্ষা | পা -১ পক্ষা | পক্ষা -দা পক্ষা | গা -১ -১ I
 যা য্ ব্য • থা • দি • য়ে • • গে লে • •
 I গক্ষা গা -পা | গক্ষা -১ গা | গা -না ধা | পা -১ ক্ষা I
 জে • গে • র • • বে সে ই ক থা • কি
 I গা -১ ঝা | গা -১ ঝা | সা -১ -পা | -১ -১ পা I [] I
 সে ই যা বে ই চ লে • • • • "তু"

পা II পা -১ গা | পা -জ্ঞা ধা | পধা -নর্সা সর্না | সর্না -১ সর্না I
তু মি • প থি কু আ প • • ম্ ম • নে • এ

I সর্না -১ না | ধা -১ ধা | পধা -নর্সা ধনা | ধপা -১ জ্ঞা I
লে • আ মা স্ব কু হু • • ম্ ব নে • • চ

I গা -পা পক্ষা | পা -১ পা | পক্ষা -দা ধক্ষা | গা -১ গা I
ব প্ পা • তে • যা দা • ও দ' লে • • সে

I জ্ঞা -না ধা | পা -১ জ্ঞা | কগা -মা মা | গা -১ ঞা I
স ব্ আ মি • দে ব' • চা কি • • তো

I গা -১ ঞা | গা -১ ঞা | সা -১ -১ | -১ -১ গা II
সে ই ঞা বে ই চ লে • • • • "তু"

সা II ঞা -১ ঞা | সা -১ সা | সা -ঞা ঞা | সা -১ সা I
বে লা • যা বে • আ ধা স্ব হ বে • • এ

I সা -পা পা | পা -১ পা | পা -জ্ঞা পা | দা -১ জ্ঞা I
কা • ব সে • হ দ হ্ ভ' রে • • আ

I জ্ঞা -১ গা | গা -১ ঞগা | গা -১ ঞা | সা -১ সা I
মা স্ব বে দ ন্ ঞা • নি • আ মি • • রে

I সা -ঞা ঞা | সা -১ সা | সা -পক্ষা গমা | গা -১ পা I
থে • দে ব' • ম ধু • স্ব ক • বে • • বি

I পা -১ গা | পা -জ্ঞা ধপা | ধা -সর্না সর্না | ধর্সর্না -১ সর্না I
দা স্ব বঁা লি স্ব ক • ক প্ স্ব • বে • • সা

I ଶା -1 ନା | ଧା -1 ଧା | ପଥା -ନର୍ଶା ଧନା | ଧପା -1 ଛା I
 ବେ ବ ଗ ଗ ବ ଗ ଗ • • ବ ହ ବେ • • ଚୋ

I ଗା -ପା ପଞ୍ଚା | ପା -1 ପା | ଦା -ଛା ଗମା | ଗା -1 ଗା I
 ଥେ ବ ଜ • ଲେ • ହ ଥେ ବ ଶୋ • ଡା • ନ

I ଛା -ନା ଧା | ପା -1 ଛା | ଛଗା -ମା ଯା | ଗା -1 ଛା I
 ବୀ ବ କ ରେ • ଦେ ବ' • ରା ଧି • ଡୋ

I ଗା -1 ଛା | ଗା -1 ଛା | ଶା -1 -1 | -1 -1 ଗା II II
 ସେ ହ ଧା ବେ ହ ଛ ଲେ • • • • "ହୁ"

না, না গো না,

কোরো না ভাবনা—

যদি বা নিশি যায় যাব না, যাব না ॥

যখনি চলে যাই আসিব ব'লে যাই,

আলোছায়ার পথে করি আনাগোনা ॥

দোলাতে দোলে মন মিলনে বিরহে ।

বারে বারেই জানি তুমি তো চির হে ।

ক্ষণিক আড়ালে বারেক দাঁড়ালে

মরি ভয়ে ভয়ে পাব কি পাব না ॥

II সা -১ -রা | না -সা রা I রা -পা -১ | -১ -১ -ধা I
না . . না . গো না

I মা পা পমা | মজ্ঞা -১ জরা I বসা -১ -১ | -১ -১ -১ I
কো রো না ভা . ব না

I সা পা পা | পা -১ পমা I পা -ধা -গা | -গধা -১ -পা I
য দি বা নি . শি . যা য্

I মা গা গা | মা -১ পদা I মা -পা -১ -জা -১ -রসা II
যা ব না যা . ব . না

[পা র্গা র্গা ধা -১ পা]
II { মা পা পা | পা -১ পা I পা -১ -১ | -১ -১ -গা I
য খ নি চ . লে যা ই

I ধা গা গা | ধগা -র্গগা ১ধা I পা -১ (-১ | পা -ধা -মা) } I -১ | -১ -১ -১ I
আ সি ব ব . . . লে যা . ই গো ই

I পা পধা পা | পমা -গা গা I সা -গা -১ | -মা -পা -দা I
 আ লো ছা যা য় প থে

I মা পা মা | মা -জ্ঞা রা I রা -১ -মা | -জ্ঞা -১ -রসা II
 ক রি আ না . গো না

II না না পা | না -১ না I সা -১ -১ | -১ -১ -জ্ঞা I
 দো লা তে দো . লে ম

I রা রমা জ্ঞরা | সা -রা না I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 মি লং নে . বি . র হে

I মা পা পা | পা -মা পা I পা -১ -গা | -১ -১ -১ I
 বা রে বা রে ই জা মি

I সা সা সা | রা -রসা রা I রপা -পমপমা -জ্ঞা | রা মজ্ঞা -১ I
 তু মি তো চি . . র হে

I রা জ্ঞা জ্ঞরা | সা -রা না I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 তু মি তো চি . র হে

I [পা সর্গা সর্গা ধা -পা পা]
 I {মা পা পা | পা -১ পা I পা -১ -১ | -১ -১ -গা I
 ক পি ক আ . ডা লে

I ধা গা ধা | ধগা -সর্গা পধা I পধা -১ -১ | (পা -ধা -মা)} I -১ -১ -১ I
 বা রে ক দাঁ . . ডা লে . . গো

I পা ধা পা | পমা -গা গা I সা -গা -১ | -মা -পা -দা I
 ম রি ভ য়ে . ভ য়ে

I মা পা পমা | পমা -জ্ঞা রা I রা -মা -১ | -মজ্ঞা -১ -রসা II II
 পা ব কি পা . ব না

তোমার কটি-তটের ধটি কে দিল রাঙিয়া—
 কোমল গায়ে দিল পরায়ে রঙিন আঙিয়া ॥
 বিহানবেলা আঙিনাতলে এসেছ তুমি কী খেলাছলে—
 চরণ ছুটি চলিতে ছুটি পড়িছে ভাঙিয়া ।
 তোমার কটি-তটের ধটি কে দিল রাঙিয়া ॥

কিসের মুখে সহাস মুখে নাচিছ বাছনি—
 ছয়ার-পাশে জননী হাসে হেরিয়া নাচনি ।
 তাথেই-থেই তালির সাথে কঁাকন বাজে মায়ের হাতে—
 রাখাল-বেশে ধরেছ হেসে বেণুর পাঁচনি ।
 কিসের মুখে সহাস মুখে নাচিছ বাছনি ।

নিখিল শোনে আকুল-মনে নৃপূর-বাজনা,
 তপন-শশী হেরিছে বসি তোমার সাজনা ।
 ঘুমাও যবে মায়ের বুকে আকাশ চেয়ে রহে ও মুখে,
 জাগিলে পরে প্রভাত করে নয়ন-মাজনা ।
 নিখিল শোনে আকুল-মনে নৃপূর-বাজনা ॥

II সা	সা	সা রা	রা I রা	গরা	গা মা	পা I
ভো	মা	র ক	টি ত	টে°	র ধ	টি
I পর্সা	র্গনা	ধা পা	মগা I মা	-১ .	-১ -১	-১ I
কে°	দি	ল রা	ডি° রা	.	.	.
I পা	না	-১ সর্সা	র্সা I র্গর্সা	গা	গা ধা	পা I
কো	ম	ল গা	য়ে দি	ল	প রা	য়ে
I পধপা	গা	মা পা	ধা I ধা	-র্সা	-১ -১	-১ II
র°°	ডি	ন আ	ডি রা	.	.	.

II পা দা -১ | দা পা I পা পা দা | পা দা I
বি হা ন্ বে লা আ ডি না ত লে

I পণা গা দা | পা মগা I মদা দা দা | না সঁা I
এ • সে ছ তু মি • কী • খে লা ছ লে

I না সঁা জঁা | ঝাঁ সঁা I গা সঁা গা | দা পা I
চ র ণ ছ টি চ লি তে ছু টি

I পা পণা দা | "পা দা I দা -সঁা -১ | -১ -১ II
প ডি • ছে ভা ডি যা • • • •

II { সা সজ্জা জঁা | রা জঁা I রা রা জঁা | রা জঁা I
কি সে • র হু খে স হা স যু খে

I রা মা জঁা | রা সন্। I সা -১ -১ | -১ -১ I
না চি ছ বা ছ • নি • • • •

I (গা গা -১ | গা গা I গা মা মা | গা মা I
হ যা রু পা শে জ ন নী হা সে

I মা পা মা | জঁা রা I মজ্জা -১ -১ | -রা -সন্।) } I
হে রি যা না চ নি • • • • • •

I পা পা -১ | পা -ধা I না না -সঁা | না সঁা I
তা খে ই খে ই তা লি রু সা খে

I পা পা -১ | পা ধা I না না -সঁা | না সঁা I
কা ক ন্ বা জে মা যে রু হা তে

I	গর্গা রা	সর্গা ধা	-১ গা ল বে	গা I গর্গা শে ধ	সর্গা রে	গা ধা ছ হে	পা I সে
I	ধপা বে•	গা গু	মা পা র পা	ধা I গর্গা চ নি	-১ •	-১ -১ • •	-১ I •
I	সা কি	সজ্জা সে•	জ্জা রা র স	জ্জা I রা থে স	রা হা	জ্জা রা স মু	জ্জা I থে
I	রা না	মা চি	জ্জা রা ছ বা	সনু I সা ছ• নি	-১ •	-১ -১ • •	-১ I •
I	{সা নি	জ্জা ধি	জ্জা রা ল শো	জ্জা I রা নে আ	রা কু	জ্জা রা ল ম	জ্জা I নে
I	রা নু	মা পু	জ্জা রা র বা	সনু I সা জ• না	-১ •	-১ -১ • •	-১ I •
I	(গা ত	গা প	-১ গা ন শ	গা I সা শী হে	মা রি	মা গা হে ব	মা I দি
I	গা তো	পা মা	মা জ্জা র সা	রা I মজ্জা জ না•	-১ •	-১ -১ • •	-১) } I •
I	পা ধু	পা মা	-১ পা ও ধ	ধা I না বে মা	না য়ে	-সর্গা না ধু বু	সর্গা I কে
I	নর্গা আ•	গর্গা কা	-১ গর্গা শ্ চে•	গা I গর্গা রে র	সর্গা হে	গা ধা ও যু	পা I থে

I	পণা	ণা	ণা ধা	ণা	I	ধর্সী	র্সী	ণা ধা	পা I
	জা•	গি	লে প	রে		প্র•	ভা	ত ক	রে
I	ধপা	গা	মা পা	ধা	I	ধা	-র্সী	-১ -১	-১ I
	ন•	র	ন মা	জ		না	•	• •	•
I	সা	জ্ঞা	জ্ঞা রা	জ্ঞা	I	রা	রা	জ্ঞা রা	জ্ঞা I
	নি	ধি	ল শো	নে		অ	কু	ল ম	নে
I	রা	মা	জ্ঞা রা	সন্	I	সা	-১	-১ -১	-১ II II
	নু	পু	র বা	জ•		না	•	• •	•

বনে যদি ফুটল কুশুম নেই কেন সেই পাখি ।
 কোন্ সুদূরের আকাশ হতে আনব তারে ডাকি ॥
 হাওয়ায় হাওয়ায় মাতন জাগে, পাতায় পাতায় নাচন লাগে গো—
 এমন মধুর গানের বেলায় সেই শুধু রয় বাকি ॥
 উদাস-করা হৃদয়-হরা না জানি কোন্ ডাকে
 সাগর-পারের বনের ধারে কে ভুলালো তাকে ।
 আমার হেথায় ফাগুন বুথায় বারে বারে ডাকে যে তায় গো—
 এমন রাতের ব্যাকুল ব্যথায় কেন সে দেয় ফাঁকি ॥

II পা ধা না সাঁ | ধনা -১ সাঁ না I ধপা -১ -১ -১ | মা -দা^২ দা^২ দা^২ I
 ব নে য দি ফু• ট ল কু সু• • • ম্ নে ই কে ন

I পা -১ ধা ধপা | মা -পা -ধা ধপা I মগা -১ -১ -১ | গা -মা -পা -ধা I
 সে ই পা থি নে • ই কে ন• • • • নে • • • •

I -না -১ -১ না | না -১ নসাঁ -না I ধনা -সাঁনা ধপা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 • • ই কে ন • সে• ই পা• •• ধি• • • • •

I পা -দা দা দা | ধপা -১ -১ -দপা I মা পা -দা ধপা | মগা -১ -১ -মগা I
 কো ন্ হু দ্ রে • • • ব্ আ কা শ্ হ্ তে• • • • •

I স্না -পমা গা -১ | -১ -১ -১ -১ I স্না -পা পা পা | প্ধপা -মা পা -ধা I
 আ • দ্ ব • • • • • আ দ্ ব ভা রে• • ভা •

I ধনা -১ -১ -১ | পা -দা^২ দা^২ দা^২ I পা -১ ধা ধপা | মা -পা -ধা ধপা I
 কি • • • নে ই কে ন সে ই পা থি নে • ই কে

I মগা -১ -১ -১ | গা -মা -পা -ধা I -না -১ -১ না | না -১ নর্সা -র্না I
ন. . . . নে ই কে ন . সে. ই

I ধনা -র্সনা ধপা -১ | -১ -১ -১ -১ II
পা. ধি.

-১ -১ -১ -১ II পর্সা সর্স -১ সর্স | সর্স -১ সর্স -১ I না বর্সা বর্স -১ | বর্স -১ -না -১ I
. হাও যা য় হাও যা য় মা উ ন জা গে.

I না সর্স -১ সর্স | সর্স -১ না -১ I ধা বর্সা বর্না -ধপা | পা -ধা -না -র্স I
পা তা য় পা তা য় না চ ন লা গে

I -ধা -র্সা বর্না -১ | -১ -১ -১ -১ I পা পা -দা দা | বপা -১ -১ -দা I
. গো এ ম ন ম ধু য়

I মা পা -দা বপা | মগা -১ -১ -মগা I রা -পমা -গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
গা নে য় বে লা. য় সে ই

I মা -পা পা পা | বধপা -মা পা -ধা I বনা -১ -১ -১ | পা -দা^২ দা^২ দা^২ I
সে ই উ ধু য় বা কি নে ই কে ন

I পা -১ ধা বপা | মা -পা -ধা বপা I মগা -১ -১ -১ | গা -মা -পা -ধা I
সে ই পা ধি নে ই কে ন নে

I -না -১ -১ না | না -১ নর্সা -র্না I ধনা -র্সনা ধপা -১ | -১ -১ -১ -১ II
. ই কে ন সে. ই পা. ধি.

-১ -১ -১ -১ II সা সা -১ সা | রা -১ -১ -গা I মা পা -১ জা | বপা -১ -১ -১ I
. উ দা স্ ক রা হু দ য় হ রা

I মা মা -১ গা | রা -পা পমা -১ I গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 মা জা • নি কো দ্ ডা • কে • • • • •

I মা পা -১ মা | পা -১ -ধা -না I পা ধা -সাঁ পনা | ধপা -১ -১ -১ I
 সা গ ব্ পা রে • • ব্ ব নে ব্ ধা রে • • • •

I মা -ধা পপা -১ | মা -পমা গা -মগা I রা -পমা গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 কে • ডু • লা •• লো •• ডা •• কে • • • • •

I সাঁ সাঁ -১ সাঁ | সাঁ -১ -১ -১ I পসাঁ সাঁ -১ সাঁ | রা -সাঁ -না -১ I
 জা মা ব্ হে ধা • • য্ ফা• গু ন্ ব্ ধা • • য্

I না না -সাঁ সাঁ | সাঁ -১ না -১ I ধা -সাঁ পনা -ধা | পা -ধা -না -সাঁ I
 বা রে • বা রে • ডা • কে • যে • ডা • • •

I -ধা -সাঁ পনা -১ | -১ -১ -১ -১ I পা পা -দা দা | পপা -১ -১ -দপা I
 • য্ গো • • • • • এ ম য্ রা তে • • • য্

I মা পা -দা পপা | মগা -১ -১ -মগা I রা -পমা গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ব্যা কু ল্ বা থা• • • • য্ কে •• ন • • • • •

I মা -পা পা পা | পধপা -মা পা -ধা I পনা -১ -১ -১ | পা -দা^২ দা^২ দা^২ I
 কে • ন সে দে• য্ ফাঁ • কি • • • নে ই কে ন

I পা -১ ধা পপা | মা -পা -ধা পপা I মগা -১ -১ -১ | গা -মা -পা -ধা I
 সে ই পা থি বে • ই কে ন• • • • নে • • •

I -না -১ -১ না | না না নসাঁ পনা I ধনা -সাঁ ধপা -১ | -১ -১ -১ -১ II II
 • • ই কে ন • সে• ই পা• •• থি• • • • •

কী ফুল ঝরিল বিপুল অন্ধকারে ।

গন্ধ ছড়ালো ঘুমের প্রান্তপারে ॥

একা এসেছিল ভূলে অন্ধরাতের কূলে

অরুণ-আলোর বন্দনা করিবারে ।

ক্ষীণ দেহে মরি মরি সে যে নিয়েছিল বরি

অসীম সাহসে নিষ্ফল সাধনারে ॥

কী যে তার রূপ দেখা হল না তো চোখে,

জানি না কী নামে স্মরণ করিব ওকে ।

আধারে যাহারা চলে সেই তারাদের দলে

এসে ফিরে গেল বিরহের ধারে ধারে ।

করুণ মাধুরীখানি কহিতে জানে না বাণী,

কেন এসেছিল রাতের বন্ধ ঘারে ॥

II {	সা	-রা	জা		-মা	জা	-১	I	জরা	-সরা	-১		সা	-১	-১	I
	কী	•	ফু	ল	ব	•	রি•	••	•	ল	•	•				
I (সা	-জা	জা		-১	জা	-১	I	জা	-রা	জা		-রা	মজা	-রা) } I
	বি	•	পু	ল	অ	ন	ধ	•	কা	•	রে•	•				
I	সা	-গা	গা		-১	গা	-১	I	গা	-১	-রগমা		মা	-১	-১	I
	গ	ম	ধ	•	হ	•	ড়া	•	•••	লো	•	•				
I	গা	-পা	পা		-মা	মা	-জা	I	জা	-১	জা		-রা	মজা	-রা	II
	ঘু	•	মে	ব	প্রা	ম	ত	•	পা	•	রে•	•				
II	না	-১	না		-১	না	-১	I	পা	-না	না		-১	না	-সা	I
	এ	•	কা	•	এ	•	সে	•	ছি	•	ল	•				
I	সা	-না	রসা		-১	-১	-১	I	সা	-জা	জা		-১	জা	-রা	I
	হু	•	লে•	•	•	•	•	অ	ন	ধ	•	রা	•			

I রমা -জমজ্ঞা -১ | -১ -রা -সা I সরা -সা -না | সা -১ -১ I
 তে° স্ব কু° লে

I সা -জা জ্ঞা | -১ জ্ঞা -রা I রমা -জমজ্ঞা -১ | -১ -খা -সা I
 অ লো° স্ব

I সা -খা খা | -১ খা -১ I খা -১ সা | -খা না -১ I
 ব ন্ দ ক রি বা

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I গ্ -১ সা | -১ গা -১ I
 রে কী ৭ দে

I মা -১ পা | -১ পা -১ I পা -মা পা | -গা -১ -১ I
 হে রি ম রি

I -১ -১ -১ | -১ -খা -পা I পা -১ পা | -১ পা -খা I
 সে যে নি

I মপা -১ মা | -১ গা -মা I রগা -মপা -মগা | মা -১ -১ I
 রে° ল ব° রি

I মা -পা পা | -মা মা -জ্ঞা I জ্ঞা -রা সা | -১ -১ -১ I
 অ সা হ সে

I রা -মা মা | -জ্ঞা জ্ঞা -রা I রা -সা -না | সা -১ -রা I
 নি ব্ ফ ল্ সা ধ না

I জ্ঞা -১ -১ | -১ -১ -১ II
 রে

II মা -১ পী | -১ পা -১ I পা -১ পা | -১ পা -মা I
কী • যে • তা স্ব রু প্ দে • খা •

I পা -গা গা | -সী সী -গা I গা -খা পখা | -১ পা -১ I
হো • লো • না • তো • চো • খে •

I পা -গা গা | -১ গা -খা I খা -পা পা | -১ পা -১ I
জা • নি • না • কী • না • যে •

I পা -খা মপা | -১ গা -১ I গা গা -১ | মা পা -খা I
স্ব • র • প্ ক • রি ব • ও কে •

I মা পা -পমা | -জা জা -রা I রজা -মজা -রা | সা -১ -১ I
দে খা • • হো • লো • • • না • •

I না -১ না | -১ না -১ I প্ না -১ না | -১ না -সা I
জা • খা • রে • যা • হা • রা •

I সা -১ -না | রসা -১ -১ I সা -জা জা | -১ জা -রা I
চ • • লে • • • সে ই তা • রা •

I রমা -জমজা -১ | -১ -রা -সা I সরা -১ -না | সা -১ -১ I
দে • • • • • স্ব দ • • • লে • •

I সা -জা জা | -১ জা -রা I মজা -১ -১ | রা সা -১ I
এ • সে • ফি • রে • • • গে ল •

I সখা -১ খা | -১ খা -১ I খসা -১ খা | -সা না -১ I
বি • • স্ব • হে স্ব খা • যে • খা •

I	সা	-১	-১		-১	-১	-১	I	গা	-১	সা		-১	গা	-মা	I
	যে	•	•		•	•	•		ক	•	ক		•	৭	•	
I	মা	-পা	পা		-১	পা	-মা	I	পা	-ধা	গা		-১	-ধপা	-১	I
	মা	•	ধু		•	রী	•		খা	•	নি		•	••	•	
I	পা	-১	পা		-ধা	মপা	-১	I	মা	-১	গা		-১	গা	-মা	I
	ক	•	হি		•	ভে•	•		জা	•	নে		•	না	•	
I	রগা	-মপা	-মগা		মা	-১	-১	I	মা	-পা	পমা		-১	জা	-১	I
	বা•	••	••		গী	•	•		কে	•	ন		•	এ	•	
I	জা	-১	জা		-রা	জা	-১	I	রা	-মা	জা		-১	জা	-রা	I
	সে	•	ছি		•	ল	•		রা	•	ভে		ব	ব	ম্	
I	সা	-রা	-না		সা	-১	-রা	I	জা	-১	-১		-১	-১	-১	II II
	ধ	•	•		ছা	•	•		য়ে	•	•		•	•	•	

পাতার ভেলা ভাসাই নীরে,

পিছন-পানে চাই নে ফিরে ॥

কর্ম আমার বোঝাই ফেলা, খেলা আমার চলার খেলা,

হয় নি আমার আসন মেলা, ঘর বাঁধি নি শ্রোতের তীরে

বাঁধন যখন বাঁধতে আসে

ভাগ্য আমার তখন হাসে ।

ধূলা-ওড়া হাওয়ার ডাকে পথ যে টেনে লয় আমাকে,

নতুন নতুন বাঁকে বাঁকে গান দিয়ে যাই ধরিত্রীরে ॥

[মা -১]

II সা -১ পা -১ | মা -জ্ঞা রা -সা I রা -১ ঝপা -১ | -১ -১ -১ -১ I
পা • তা ব্ ভে • লা • ভা • সা • • • • ই

I মা -১ পা -১ | মপা -ধপা মজ্ঞা -রসা I রা -১ পা -১ | মা -জ্ঞা রা -সা I
ভা • সা ই নী • • • রে • • • পা • তা ব্ ভে • লা •

I রা -১ ঝপা -১ | -১ -১ -১ -১ I ধা -১ গা -১ | ঞ্ধা -১ সঁগা -ধা I
ভা • সা • • • • ই পি • ছ ন্ পা • নে • •

I পা -ধা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I পা -সঁগা সঁগা -১ | ধা -১ পা -ধা I [] I
চা ই নে • • • • চা ই নে • ফি • রে •

II না -১ -১ না | না -১ না -সঁগা I সঁগা -১ সঁগা -১ | রঁসঁগা -না সঁগা -১ I
ক • ব্ ম আ • মা ব্ বো • ঝা ই ফে • • লা •

I রঁ -১ রঁ -জ্ঞা | জঁরঁ -১ সঁ -১ I না -রঁ সঁ -১ | সঁ -গা গা -১ I
থে • লা • আ • মা ব্ চ • লা ব্ থে • লা •

I -খা -গা -জা -ণা | -খা -পা -খা -ণা I -শ্বা -ৱা -পা -ৱা | -ৱা -ৱা -ৱা -ৱা I

• • • • • • • • • • • • • • • •

I পা -সাঁ -১ না | সাঁ -১ সাঁ -রাঁ I ধা -সাঁ সাঁ -১ | ১ধা -১ পা -১ I
হ • য় নি আ • মা য় আ • স য় মে • লা •

I পা -ধা -১ মা | পা -ধা -ণা -সাঁ I গুণা -১ -সাঁ -১ | -১ -১ -১ -১ I

য • ব্র বঁ। ধি • • • নি • • • • • • •

I পা -১ সা না | ধা -১ পা -ধা I [] I
 স্রো • তে র ভী • রে •

II { সা -১ সা -১ | রা -১ রা -সা I রা -পা -১ পা | 'মা -পা মা -জা I
 বা • ধ নু য • ষ নু বা • ধ্ তে আ • সে •

I (-1 -1 -1 -1 | মা -পা -1 .পা I পা -1 পা -1 | পা -ধা মা -1 I
 ভা . গু গ আ . মা স্ব ত . খ দ্

I গা -মা -পা -ধা | -গা -সাঁ সা -। I ঈর্ষা -গা -ধা -পা | -ধা -মা পা -। I
হা • • • • • সে • হা • • • • • সে •

I পণ। -ধণ। -পা। -মা। | -পা। -রা। রা। -।) } I না। -। না। -। | না। -। না। -। I
হা। • • • • • • সে • ধু • লা • ও • ডা •

I সী -১ সী -১ | রীসী -না সী -১ I সী -১ -১ রী | রীসী -১ রী -১ I
 হাও • যা বু ডা • কে • প • ধ্ যে টে • নে •

I ଜା -ନା -ରୀ ଜା | ଜା -ଗା ଗା -। I -ଦା -ଗା -ଜା -ଗା | -ଦା -ଗା -ଦା -ଗା I
 ଣ • ଋ ଆ ସା • କେ • • • • • • • •

I -পা -১ -পা -১ | -১ -১ -১ -১ I স্না -স্না স্না -১ | স্না -পা পা -১ I
 ব

I ধা -স্না স্না -১ | ধা -১ পা -১ I পা -ধা -১ মা | পা -ধা -পা -স্না I
 বা গা

I না -১ -স্না -১ | -১ -১ -১ -১ I পা -স্না পা -১ | ধা -১ পা -ধা II [] II
 বা ই

যে-ধ্রুবপদ দিয়েছ বাঁধি বিশ্বতানে
মিলাব তাই জীবনগানে ॥

গগনে তব বিমল নীল—হৃদয়ে লব তাহারি মিল,
শাস্তিময়ী গভীর বাগী নীরব প্রাণে ॥
বাজায় উষা নিশীথকূলে যে গীতভাষা
সে ধ্বনি নিয়ে জাগিবে মোর নবীন আশা ।
ফুলের মতো সহজ সুরে প্রভাত মম উঠিবে পুরে,
সন্ধ্যা মম সে সুরে যেন মরিতে জানে ॥

II ধা ধা গা | ণধা পা I পা পা পা | পধা -মা I
যে ধ্রুব ব প দ দি যে ছ বাঁ • •

I পা -ৱা -ৱা | -ৱা -ৱা I পা -ৱা পমা | পা -মপা I
ধি • • • • বি শ্ব শ • তা • •

I পা -সাঁ -ৱা | -ৱা -ৱা I সাঁ ণনা সাঁ | না -সাঁ I
নে • • • • মি লা ব তা •

I -গা -ধা -গা | -ধা -গা I ণধা ধপা পা | মপা -ধপা I
• • • • ই জী ব ন গা • • •

I মজ্জা -ৱা -ৱা | -ৱা -ৱা II
মে • • • •

II পনা না না | না -ৱা I ণনা -ৱা -ৱা | -পা -না I
গ • গ নে ত • ব • • • •

I না সী সী | রঁসী -না I -সী -১ -১ | -১ -১ I
বি য ল নী• • • • • • ল

I ণী সী রী | রঁসী -রী I মঁজা -১ -১ | -রী -সী I
ছ দ য়ে ল• • ব• • • • •

I সঁনা নরী রঁসী | সী -ণী I ধা -১ গা | 'ধা পা I
তা• হা• য়ি য়ি ল শা ন্ তি য য়ী

I পা পা পা | পধমা -পা I পা -সী -১ | -১ -১ I
গ ভী র বা•• • গী • • • •

I সা সা সা | রপা -মপা I মঁজা -১ -১ | -১ -১ II
নী র ব প্রা• •• যে• • • • •

II { রা রা -জা | জরা সা I রা রা জা | রা সা I
বা জা য্ উ যা নি শী ধ ক্ লে

I রা গা সা | রপা -মপা I মা -জা -১ | -১ -১ I
যে গী ত ভা• •• যা • • • •

I মা পা পা | পা পমা I পণা গা 'ধা | গা -১ I
সে ধ নি নি য়ে• জা• গি বে মো য়

I ধা গা ধা | পধা -গধা I 'পা -১ (-মা | -জা -রসা) } I -১ | -১ -১ I
ন বী ন জা• •• শা • • • •• • • •

I { না না না | না না I না সী সী | রঁসী -না I
ফ লে র য তো স হ জ হু• •

I সী -১ -১ | -১ -১ I গী সী রীজী | জী সী I
 যে প্র ভা ত . য য

I সী নরী বীসী | সী -পা I পা -১ -১ | -১ (-সী) } I -১ I
 উ . টি . বে পূ

I ধা -১ পা | ধা পা I পা পা পা | পধা -মা I
 স ন ধা য য লে হু রে যে . .

I পা -১ -১ | -১ -১ I সা সা সা | রপা -মপা I
 ন য়ি তে জা . . .

I মজ্জা -১ -১ | -১ -১ II II
 নে

যখন এসেছিলে অন্ধকারে

চাঁদ ওঠে নি সিঁধুপারে ॥

হে অজানা, তোমায় তবে জেনেছিলেম অনুভবে—

গানে তোমার পরশখানি বেজেছিল প্রাণের তারে ॥

তুমি গেলে যখন একলা চলে

চাঁদ উঠেছে রাতের কোলে ।

তখন দেখি, পথের কাছে মালা তোমার পড়ে আছে—

বুঝেছিলাম অনুমানে এ কণ্ঠহার দিলে কারে ॥

[-মা -পা মা জা -রা]

II -১ -১ সা | রা -১ | সা -রা I না -১ -সা | রা -জা | রা -১ I
• • য খ ন্ এ • সে • • ছি • লে •

I -রা -পা মা | জা -রা | সা -রা I না -সা -রা | রা -পা | মজা -১ I
• • য খ ন্ এ • সে • • ছি • লে •

I রা -১ জা | রা -১ | মজা -রা I সা -১ রা | না -১ | সা -১ I
অ ন্ খ কা • রে • • চাঁ দ্ ও ঠে • নি •

I গা -১ মা | রা -১ | মজা -রা I সা -১ রা | না -১ | সা -১ II
সি ন্ ধু পা • রে • • চাঁ দ্ ও ঠে • নি •

II { মা -পা পা | পা -মা | পা -১ I পর্সা সর্সা -১ | সর্সা -১ম | সর্সা -রা I
হে • অ জা • না • তো • মা য়্ ত • বে •

I ধর্সা গা -১ | ধা -১ | পা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ I
জো নে • ছি • লে • • • • • • •

I পর্সাঁ গা -১ | ধা -১ | পা -ধা I মপাঁ মজ্জা -১ | রা -১ | সা (-১)} I -নু I
 . অ • হু • ভ • বে • জে • নে • ছি • লে নু নু

I সজ্জা জ্জা -১ | রা -১ | জ্জা -১ I রা জ্জা -১ | রা -১ | মজ্জা -রা I
 গা • নে • তো • মা বৃ প ব শ্ ষা • নি •

I সা রা -সা | নু -১ | সা -১ I গা গা -১ | মা -১ | পা -ধা I [] I
 বে জে • ছি • ল • প্রাণে বৃ তা • রে •

II -১ -১ -১ | রা -১ | মজ্জা -রা I সা রা -সা | নু -১ | সা -১ I
 . . . তু • মি • গে লে • য • ষ নু

I সা -১ পা | পা -১ | পা -ধা I মা -পা মা | জ্জা -রা | সা -১ I
 এ ক্ লা চ • লে • টা দ্ উ ঠে • ছে •

I সা পা -মা | পা -১ | পা -ধা I মা -পা মা | জ্জা -রা | সা -১ I
 রা তে বৃ কো • লে • টা দ্ উ ঠে • ছে •

I -১ -১ -জ্জা | রা -১ | মজ্জা -রা I সা রা -সা | নু -১ | সা -১ I
 . . . তু • মি • গে লে • য • ষ নু

I {মা পা -১ | পা -মা | পা -১ I পর্সাঁ সঁ -১ | সঁ -১ন | সঁ -রা I
 ত ষ নু দে • ষি • প • থে বৃ কা • ছে •

I ধর্সাঁ সঁগা -১ | ধা -১ | পা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ I
 মা • লা • তো • মা • বৃ

I পর্স। ঈ। -১ | া। -১ | প। -১ I মা জ। -১ | রা -১ | সা (-১)} I -না I
 প• ডে • আ • হে • মা লা • তো • মা স্ব স্ব

I সজ। জ। -১ | রা -১ | জ। -১ I রা জ। -১ | রা -১ | মজ। -রা I
 বু• ঝে • ছি • লে ম্ অ হু • মা • নে• •

I সা রা -সা | না -১ | সা -১ I গ। গ। -১ | মা -১ | পা -ধ। II [] II
 এ ক ণ্ ঠ • হ। স্ব দি লে • কা • রে •

এ পারে মুখর হল কেঁকা ওই, ও পারে নীরব কেন কুঁহু হয়।
এক কহে, ‘আর-একটি একা কই, শুভযোগে কবে হব কুঁহু হয় ॥’

অধীর সমীর পুরবৈঁয়া নিবিড় বিরহব্যথা বইয়া

নিশ্বাস ফেলে মুহু মুহু হয় ॥

আষাঢ় সজলঘন আঁধারে ভাবে বসি ছরাশার খেয়ানে—

‘আমি কেন তিথিডোরে বাঁধা রে, ফাগুনের মোর পাশে কে আনে।’

ঋতুর ছু ধারে থাকে ছুজনে, মেলে না যে কাকলী ও কুজনে

আকাশের প্রাণ করে কুঁহু হয় ॥

II { সা সা | রা রা I রা রা | রাজ্জা I মা মা | পা -১ I (পা -সাঁ | সা -গা I
এ পা রে মু খ র হ ল কে কা ও ই কে • কা •

I -ধা -পা | -মা -গা I মা পা | মা পা I মা জ্জা | রসা রা I রমা সজ্জা | সা -১ I
• • • • ও পা রে নী র ব কে• ন কু• হ• হা য়

I সজ্জা জ্জা | জ্জা জ্জা I জ্জা রা | মজ্জা -রা) } I -১ -১ | -১ -১ I পা -না | সাঁ রা I
কু• হ কু হ কু হ হা• য় • • • • এ ক্ ক হে

I বঁসা গা | -১ ধা I পা ধা | গা -ধা I পা -ধা | গা -১ I -১ -১ | -ধা -পা I
আর এ ক্ টি এ কা ক ই এ • কা • • • •

I পা সাঁ | গা ধা I পা ধা | মা পা I মা গা | মা -১ I মা পা | মা পা I
ও ভ যোগে ক বে হ ব কুঁ হ হা য় ও পা রে নী

I মা জ্জা | রসা রা I রমা সজ্জা | সা -১ I সজ্জা জ্জা | জ্জা জ্জা I জ্জা রা | মজ্জা -রা II
র ব কে• ন কু• হ• হা য় কু• হ কু হ কু হ হা• য়

II -১ -১ | -১ -১ I {পা পা | পা পা I পা পা | পা ধা I না -১ | সা -১ I
 • • • অ ধী র স মী র পু র বৈ • ঝা •

I না সা | রা জ্ঞা I র্মা র্মা | রা সা I ধর্মা -গধা | পা -১ } I পা -না | সা রা I
 নি বি ড় বি র • হ ব্য থা ব • ই ঝা • নি • ঝা স

I সা গা | ধা পা I মা গা | মা -১ I মা পা | মা পা I মা জ্ঞা | রসা রা I
 ফে লে মু হ মু হ হা র্ ও পা রে নী র ব কে • ন

I রমা ম্জরা | সা -১ I সজ্জা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা রা | মজ্জা -রা II
 কু • হ • হা র্ কু • হ কু হ কু হ হা • র্

II -১ -১ | -১ -১ I {সা সা | -জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা রা I জ্ঞা রা | মজ্জা -ঝা I সা ঝা | ঝা ঝা I
 • • • আ ষা চ্ স জ ল ঘ ন ঙ্গা ধা রে • • ভা বে ব সি

I ঝা ঝা | ঝা -১ I সান্না | সা -১ I সগা গা | গা গা I গা গা | মাপধা I
 হু রা শা র্ ধে রা নে • আ • মি কে ন তি ধি ড়ে রে •

I মপা পমা | জ্ঞা -১ I জ্ঞপা পা | মামা I রমা -ম্জা | রসা রা I রমা ম্জরা | সা -১ } I
 বা • ধা রে • ফা • ও নে রে মো • র্ পা • শে কে • আ • নে •

I {পা পা | -১ পা I পা পা | পা ধা I না না | সা -১ I না সা | রা জ্ঞা I
 ঝা তু র্ হু ধা রে ধা কে হু জ নে • মে লে না যে

I র্মা র্মা | রা সা I ধর্মা গধা | পা -১ } I পা না | সা রা I সা -গা | ধা পা I
 কা • ক লী ও কু • জ • নে • আ কা শে র প্রা গ্ ক রে

I মা গা | মা -১ I মা পা | মা পা I মা জ্ঞা | রসা রা I রমা ম্জরা | সা -১ I
 হু হ হা র্ ও পা রে নী র ব কে • ন কু • হ • হা র্

I সজ্জা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা রা | মজ্জা -রা II II
 কু • হ কু হ কু হ হা • র্

তুমি কি কেবলই ছবি, শুধু পটে লিখা।

ওই-যে সুদূর নীহারিকা

যারা করে আছে ভিড় আকাশের নীড়,

ওই যারা দিনরাত্রি

আলো হাতে চলিয়াছে আঁধারের যাত্রী

গ্রহ তারা রবি,

তুমি কি তাদের মতো সত্য নও।

হায় ছবি, তুমি শুধু ছবি ॥

নয়নসমুখে তুমি নাই,

নয়নের মাঝখানে নিয়েছ যে ঠাই—

আজি তাই

শ্যামলে শ্যামল তুমি, নীলিমায় নীল।

আমার নিখিল

তোমাতে পেয়েছে তার অন্তরের মিল।

নাহি জানি, কেহ নাহি জানে—

তব সুর বাজে মোর গানে,

কবির অন্তরে তুমি কবি—

নও ছবি, নও ছবি, নও শুধু ছবি ॥

II সা সা সা সা | রা রা রসা -রা I রা -পা -১ -১ | -১ -১ মা পা I
তু মি কি কে ব লি ছ . . বি শু ধু

I মধা ৭পা মপা মজা | -১ -১ -১ -১ I পর্সা -১ সর্সা সর্সা | গর্সা -১ সর্সা গা I
প . টে লি . ধা ও ই যে স্ব দৃ . স্ব নী হা

I ধা গা -১ -১ | -১ -১ ধা গা I ধা গা ধা ধা | গা -১ -১ -১ I
রি কা যা রা ক রে আ ছে ভি . . ড্

I ধা ধর্সী গা ধা | পী -১ -১ -১ I পর্সী -১ গা ধা | ধর্গা -ধা গা -ধা I
আ কা শে র নী • • ড় ও• ই যা রা দি• ন্ রা ৭

I ধা -গা -পী -১ | -১ -১ -১ -১ I মা পা পা পা | মা পা প্ধা পা I
ত্রি • • • • • আ লো হা তে চ লি যা ছে

I মা পা প্ধা পা | মপা -ধপা মজ্জা -১ I জ্জা জ্জা মা মা | রা সা -১ -১ I
আঁ ধা রে র যা• • ৭ ত্রী• • গ্র হ তা রা র বি • •

I ধর্সী রী রী রী | সী -১ সী সর্সী I নর্সী -পা না -১ | নর্সী -১ -১ -১ I
তু মি ক্ি তা দে ব্ ম তো• স• ত্ ত • ন • • ও

I সী -১ -১ সী | ধর্সী -১ -গা -১ I ধা গা ধা পা | মপা মজ্জা -১ -১ II
হা • য্ ছ বি• • • • তু মি ঙ্ ঙ্ ছ• বি• • •

-১ -১ II সা সা সা সা | সা সা ন্ সা I রা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
• • ন য় ন স মু খে তু মি না • • • • • ই

I রা রা রা রা | রা -পা মা মা I রা র্মা জ্জা রা | সা -১ -১ -১ I
ন য় নে র মা ব্ খা নে নি য়ে ছ য়ে ঠা • • ই

I মা পা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I মা পা পা পা | পা -১ পা পা I
আ জ্জি তা • • • • ই শ্চা ম লে শ্চা ম ল্ তু মি

I মা পা পা -১ | পর্সী -১ -১ -১ I সী সী সী নর্সী | সী -১ -গা -১ I
নী লি মা য্ নী• • • ল্ আ মা র নি• ধি • • ল্

I ধা গা ধা পা | পা পা পা -ধা I মা -পা -১ মা | জ্জা রা সা -১ I
তো মা তে পে য়ে ছে তা ব্ অ • ন্ ত রে র মি ল্

I রী রী রী -সনা | সী -১ -১ -১ I পরী রী রী রী | সী -না সী -১ I
না হি জা .. নি . . . কে. হ না হি জা . নে .

I পা রী রী -১ | সী সী গা -ধা I ধগা -ধগা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
ড ব সু ব বা জে মো ব গা. .. নে

I গা গা -১ গা | -১ ধা গা -ধা I ধগা পা পধা -মা | পা -১ -১ -১ I
ক বি ব জ ন ত রে . তু. মি ক . বি . . .

I পসী -১ গা ধা | ধগা -ধগা পা পা I মা -পা পধা পপা | মপা মজা -১ -১ II II
ন. ও ছ বি ন. .ও ছ বি ন ও শু ধু ছ. বি. . .

—

গীতমালিকা প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হয় ১৩৩৩ সালে। এই গ্রন্থে চল্লিশটি গানের স্বরলিপি সংকলিত হইয়াছিল। ১৩৪৫ সালে প্রকাশিত দ্বিতীয় সংস্করণে দশটি গান ও স্বরলিপি (৪১-৫০-সংখ্যক) সংযোজিত হয়—সম্পাদনা করেন শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার। পরবর্তী জ্যৈষ্ঠ ১৩৬০ সংস্করণে সম্পাদনার দায়িত্ব বহন করেন অনাদিকুমার দত্তিদার।

বর্তমান গ্রন্থের অধিকাংশ গানের স্বরলিপি দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর-কৃত। অনাদিকুমার দত্তিদার-কৃত ১০-১২, ১৪-১৬, ১৮, ১৯, ২১-২৬, ২৮, ৩০-৩৫ ও ৩৭-সংখ্যক গানের স্বরলিপি ‘শান্তিনিকেতন’ পত্রিকার বিভিন্ন সংখ্যায় প্রকাশিত হইয়াছিল। রচনাকাল/প্রকাশকাল শিরোনামে পরবর্তী তালিকা দ্রষ্টব্য।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানের সুরভেদ, ছন্দোভেদ, পাঠভেদ, রচনাকাল ও প্রকাশকাল সম্পর্কে এ যাবৎ সংগৃহীত তথ্য সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।

ফাল্গুন ১৩৮৩

স্বরভেদ/ছন্দোভেদ

৪. তোমার শেষের গানের রেশ নিয়ে কানে

গীতমালিকা-১ (১৩৩৩ ও ১৩৪৫)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

অন্তরা : ... I দজা জা' -১ | জর' জা' -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I...
আ. মা র্ কে. ব ল

আভোগ : ... I দা -গা -সাঁ | -ঝাঁ -জাঁ -ঝাঁ I গাঁ -১ -১ | -১ -১ -১ I
শো না.

৫. নাই বা এলে যদি সময় নাই

গীতমালিকা-১ (১৩৩৩ ও ১৩৪৫)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

একটানা ছয় মাত্রার তালের স্থলে ৩,৩৩৩ মাত্রা-ছন্দে একতালে স্বরলিপি মুদ্রিত।

স্বায়ী : ... II পা -সাঁ সাঁ | না না -ক্ষা | -ধপা -ক্ষা -পা | মা গা -রগা I...
না ই বা এ লে ব দি . .

অন্তরা : ... | গা -১ -১ | মা -১ -১ I মগা -১ মা -পা পা -ক্ষা | পা...
ব . ল্ তে ব ল্ তে . বে . ন

১৫. যার নিয়ে যার আঁমায় আপন গানের টানে

গীতমালিকা-১ (১৩৩৩ ও ১৩৪৫)। অনাদিকুমার দত্তিদার -কৃত স্বরলিপি :

২২ মাত্রা-ছন্দে চার মাত্রার তালের স্থলে ৪।৪ মাত্রা-ছন্দে কাহারবা তালে স্বরলিপি মুদ্রিত।

২৮. পুব-হাওয়াতে দেয় দোলা

গীতমালিকা-১ (১৩৩৩ ও ১৩৪৫)। অনাদিকুমার দত্তিদার -কৃত স্বরলিপি :

অন্তরা : ... র' I র' -১ গা -ধা | গা -১ -১ -১ I গ' সাঁ -১ -১ | গা -ধা পা -১ I...
বি. না . কা . ছে স ম র্ . কা . টে .

৩১. ধরণীর গগনের মিলনের চন্দ্রে

গীতমালিকা-১ (১৩৩৩ ও ১৩৪৫)। অনাদিকুমার দত্তিদার -কৃত স্বরলিপি :

২২ মাত্রা-ছন্দে চার মাত্রার তালের স্থলে ৪।৪ মাত্রা-ছন্দে কাহারবা তালে স্বরলিপি মুদ্রিত।

৩৮. আমার মন চেরে বয় মনে মনে

গীতমালিকা-১ (১৩৩৩ ও ১৩৪৫)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

স্থায়ী স্বরলিপিতে [] সরল বন্ধনীয়ুক্ত হ্রের উল্লেখ নাই।

৪১. তুমি তো সেই যাবেই চলে

গীতমালিকা-১ (১৩৪৫)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি

স্থায়ী স্বরলিপিতে [] সরল বন্ধনীয়ুক্ত হ্রের উল্লেখ নাই।

৪২. না, না গো না, কোরো না ভাবনা

গীতমালিকা-১ (১৩৪৫)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

স্থায়ী : ... I মা গা গা | মা -। পদা I পা -। -মা | -জা -। -রসা II
যা ব না যা . ব . না

৪৩. তোমার কটি-তটের ধটি কে দিল রাঙিয়া

গীতমালিকা-১ (১৩৪৫)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

স্থায়ী : II সা সা -। | রা রা I রা রা গা | মা পা I পর্সা সর্গা ধা |
তো মা রু ক ট . ত টে র ধ টি কে . দি ল

ধপা মা I পা -। -। | -। -। I ধা না -। | সর্গা র' I...
রা . ডি রা কো ম লু গা রে

[সা গা গা মা পা]
সঞ্চারী : ... I (গা গা -। | গা গা I গা মা মা | গা মা I...
ছ রা রু পা শে জ ম নো কা সে

৪৪. বনে যদি ফুটল কুসুম নেই কেন সেই পাখি

গীতমালিকা-১ (১৩৪৫)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

স্থায়ী, অন্তরা ও আভোগ : ... | মা -ধা ধা ধা I পা -। ধা ধপা | ...
মে ই কে ন সে ই পা ধি

৪৫. কী ফুল ঝরিল বিপুল অঙ্ককারে

গীতমালিকা-১ (১৩৪৫)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

অন্তরা : ... I মা -পা পা | -মা মা -গা I গা -রা সা | -ৱা -ৱা -ৱা I
অ . সী য় সা . হ . সে . . .

I রা -মা মা | -গা গা -রা I রা -সা -না | সা -ৱা -রা I জা -ৱা -ৱা | -ৱা -ৱা -ৱা II
নি য় ফ ল সা . য . . না . . রে . . .

৪৭. যে ফ্রবপদ দিয়েছ বাঁধি বিশ্বতানে

গীতমালিকা-১ (১৩৪৫)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

৩২ মাত্রা-ছন্দে পাঁচ মাত্রার তালের স্থলে ৩:২ ৩:২ মাত্রা-ছন্দে দশ মাত্রার তালে স্বরলিপি মুদ্রিত।

৪৯. এ পারে মুখর হল কেকা ওই

গীতমালিকা-১ (১৩৪৫)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

২২ মাত্রা-ছন্দে চার মাত্রার তালের স্থলে ৪:৪ মাত্রা-ছন্দে কাহারবা তালে স্বরলিপি মুদ্রিত।

৫০. তুমি কি কেবলই ছবি শুধু পটে লিখা

গীতমালিকা-১ (১৩৪৫)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

শেষার্থ : I মা পা পা -ৱা | মা পা পা পা I পা -ৱা পা পা | ...
আ জি তা ই জা য় লে জা য় লু তু মি

| ধণা -ধণা পা -ৱা I গা গা -ৱা গা | -ৱা ধা গা -ধা I...
গা . . নে . ক বি য় অ নু ত রে .

পাঠভেদ

৩. তোমার বীণায় গান ছিল

তোমার গানের তাল ধরে
তোমার গানের তান ধরে
তোমার তানের তাল ধরে

: গীতবিতান (ভাদ্র ১৩৪৬)
: গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩৯)
: গীতমালিকা-১ (১৩৩৩ ও ১৩৪৫)

৪. তোমার শেষের গানের রেশ নিয়ে কানে

ওদের নেশা তখন ধরে নাই,
রঙিন রসে পালা ভরে নাই
ওদের তখন নেশা ধরেছিল,
রঙিন রসে পালা ভরেছিল

: গীতমালিকা-১ (১৩৩৩ ও ১৩৪৫)
: গীতবিতান (শ্রাবণ ১২৩৯ ও ভাদ্র ১৩৪৬)

৫. তোমায় গান শোনাব

কাল্লাধারার দোলা তুমি
কাল্লাহাসির দোলা তুমি

: রক্তকরবী (আশ্বিন ১৩৩১)
: গীতমালিকা-১ (১৩৩৩ ও ১৩৪৫)
গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩৯ ও ভাদ্র ১৩৪৬)

বুঝি আমার হৃদের আড়ালেতে
বুঝি আমার বাধার আড়ালেতে

: গীতমালিকা-১ (১৩৩৩ ও ১৩৪৫)
: রক্তকরবী (আশ্বিন ১৩৩১)
গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩৯ ও ভাদ্র ১৩৪৬)

১৭. আজ কিছুতেই যায় না মনের ভার

সারা আকাশ ডাকে তারে
সকল আকাশ ডাকে তারে

: স্বরলিপি, গীতমালিকা-১ (১৩৩৩ ও ১৩৪৫)
: কথার অংশ, গীতমালিকা-১ (১৩৩৩ ও ১৩৪৫)
গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩৯ ও ভাদ্র ১৩৪৬)

১৮. মোরা ভাঙব তাপস, ভাঙব

ভাঙব তোমার কঠিন তপের বাঁধন
ভাঙব তোমার কঠিন তাপের বাঁধন

: গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩৯ ও ভাদ্র ১৩৪৬)
: গীতমালিকা-১ (১৩৩৩ ও ১৩৪৫)

২২. কুসুমে কুসুমে চরণ চিহ্ন দিয়ে যাও

ওহে চঞ্চল, বেলা না যেতে
ওহে চঞ্চল, বেলা নাহি যেতে

: স্বরলিপি, গীতমালিকা-১ (১৩৩৩ ও ১৩৪৫)
: কথার অংশ, গীতমালিকা-১ (১৩৩৩ ও ১৩৪৫)
গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩৯ ও ভাদ্র ১৩৪৬)

৩২. আমি সজ্জাদীপের শিখা

অন্তরে তার রইল আমার

অন্তরে আজ রইল আমার

: কথার অংশ, গীতমালিকা-১ (১৩৩৬)

গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩৯ ও ভাদ্র ১৩৪৬)

: স্বরলিপি-অংশ, গীতমালিকা-১ (১৩৩৩)

গীতমালিকা-১ (১৩৪৫)

৩৬. যে দিন সকল মুকুল গেল ঝরে

আমায় ডাকলে কেন

সেদিন ডাকলে কেন

: গীতবিতান-১ (শ্রাবণ ১৩৩৯ ও ভাদ্র ১৩৪৬)

: গীতমালিকা-১ (১৩৩৩ ও ১৩৪৫)

৪৫. কী ফুল ঝরিল বিপুল অন্ধকারে

এক। এসেছিলে ভূলে, অন্ধরাতের কূলে

গোধূলি আলোকে এক। এসেছিলে ভূলে

পথহারা ফুল অন্ধরাতের কূলে

: স্বরলিপি, গীতমালিকা-১ (১৩৪৫)

: গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩৯ ও ভাদ্র ১৩৪৬)

রচনাকাল / প্রকাশকাল

গান	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান	প্রকাশ	সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপিকার
অগ্নিশিখা, এসো এসো	৪ বৈশাখ ১৩৩০	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৫।১৩৩০	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৫।১৩৩০	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৫।১৩৩০	অনাদিকুমার দত্তিদার
আকাশভলে দলে দলে	২৪ আষাঢ় ১৩৩০	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৬।১৩৩০	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৬।১৩৩০	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৬।১৩৩০	অনাদিকুমার দত্তিদার
আকাশ-ভরা সূর্য তারা			শান্তিনিকেতন পত্রিকা ১২।১৩৩১	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ১২।১৩৩১	অনাদিকুমার দত্তিদার
আজ কি তাহার বারতা				প্রবাসী ১।১৩৩২	অরুণজ্যোতি দেবী
আজ কি ছুতেই যায় না			শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৩।১৩৩১	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৩।১৩৩১ প্রবাসী ১১।১৩৩১	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর শ্রীমতী সাহানা দেবী
আজি মর্মরধ্বনি কেন			"অন্নন, ১।১৩৩০" ভারতী ২।১৩৩০		
আমার এ পথ			শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৭।১৩৩১	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৭।১৩৩১	অনাদিকুমার দত্তিদার
আমার মন চেয়ে রয়			শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৯।১৩৩০	ভারতী ১।১৩৩১	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
আমার শেষ পারানির (কণ্ঠে নিলেম গান)			"বিজলী ২৪ ফাল্গুন ১৩৩০" ভারতী ১২।১৩৩০	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ১২।১৩৩০	অনাদিকুমার দত্তিদার
আমার শেষ রাগিণীর			শান্তিনিকেতন পত্রিকা ১২।১৩৩০	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ১২।১৩৩০	অনাদিকুমার দত্তিদার
আমি সন্ধ্যাদীপের শিখা	১৭ পৌষ ১৩৩০	পাণ্ডুলিপি	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ১০।১৩৩০	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ১০।১৩৩০	অনাদিকুমার দত্তিদার
আর রে মোরা ফসল কাটি	৪ বৈশাখ ১৩৩০	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ১০।১৩৩০	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ১০।১৩৩০	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ১০।১৩৩০	অনাদিকুমার দত্তিদার

গান	রচনা		প্রকাশ	বরলিপি	
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান		সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	বরলিপিকার
আষাঢ় কোথা হতে আজ			শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৬।১৩৩০	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৬।১৩৩০	অনাদিকুমার দত্তিদার
এ কী মায়া লুকাও			শান্তিনিকেতন পত্রিকা ১০।১৩৩১	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ১০।১৩৩১	অনাদিকুমার দত্তিদার
এ পারে মুখর হল এই প্রাবণ-বেলা			শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৮।১৩৩০	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৮।১৩৩০	অনাদিকুমার দত্তিদার
এবার অবগুষ্ঠন খোলো			শান্তিনিকেতন পত্রিকা ১১।১৩৩০	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ১১।১৩৩০	অনাদিকুমার দত্তিদার
কদম্বেরই কানন ঘেরি			শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৫।১৩৩০	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৫।১৩৩০	অনাদিকুমার দত্তিদার
কালের মন্দিরা যে (ছুই হাতে কালের)	৩০ চৈত্র ১৩২৯	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ১।১৩৩০	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ১।১৩৩০	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ১।১৩৩০	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
কী ফুল বরিল কুসুমে কুসুমে চরণচিহ্ন				শান্তিনিকেতন পত্রিকা ১।১৩৩২	অনাদিকুমার দত্তিদার
ছায়া ঘনাইছে বনে বনে			শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৭।১৩৩০	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৭।১৩৩০	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
তুমি কি কেবলই ছবি তুমি তো সেই যাবেই চলে তোমার গান শোনাব	২৯ ফাল্গুন ১৩২৯	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৪।১৩৩০	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৪।১৩৩০	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৪।১৩৩০	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
তোমার কটি-তটের ধটি তোমার বীণায় গান ছিল	২৩ চৈত্র ১৩২৯	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৩।১৩৩০	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৩।১৩৩০	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৩।১৩৩০	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
তোমার শেষের গানের ধরণী, দূরে চেয়ে	২৬ ফাল্গুন ১৩২৯	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ২।১৩৩০	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ২।১৩৩০	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ২।১৩৩০	[দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর]

পান	রচনা	প্রকাশ	সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	বরদিশিকার
তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান			
ধরণীর গগনের মিলনের না, না গো না নাই বা এলে যদি	১৯ ফাল্গুন ১৩২২	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ২।১৩৩০	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ২।১৩৩০	অনাদিকুমার দত্তিদার
নাই যদি বা এলে তুমি		প্রবাসী ৪।১৩৩১	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ২।১৩৩১	অনাদিকুমার দত্তিদার
নিশীথরাতের প্রাণ		শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৮।১৩৩০	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৮।১৩৩০	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
পাখি বলে, চাঁপা	১৫ চৈত্র ১৩২২	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৩।১৩৩০	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৩।১৩৩০	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
পাতার ভেলা ভাসাই পূব-হাওয়াতে দেয় দোলা		প্রবাসী ৫।১৩৩০	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৭।১৩৩০	অনাদিকুমার দত্তিদার
পৌষ তোদের ডাক দিয়েছে		শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৯।১৩৩০	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৯।১৩৩০	অনাদিকুমার দত্তিদার
প্রথম আলোর চরণধ্বনি	১০ পৌষ ১৩২২	প্রবাসী ১১।১৩২২	প্রবাসী ১১।১৩২২	
বনে যদি ফুটল কুসুম মোরা ভাঙব তাপস		শান্তিনিকেতন পত্রিকা ১১।১৩৩১	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ১১।১৩৩১	অনাদিকুমার দত্তিদার
যখন এলেছিলে অঙ্ককারে	১৬ পৌষ ১৩৩০	পাতুলিপি “প্রাচী, ১১।১৩৩০” প্রবাসী ২।১৩৩১		
যখন ভাঙল মিলন-মেলা		শান্তিনিকেতন পত্রিকা ১।১৩৩১	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ১।১৩৩১	অনাদিকুমার দত্তিদার
যায় নিয়ে যায় আমায়		শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৮।১৩৩১	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৮।১৩৩১	অনাদিকুমার দত্তিদার
যুগে যুগে বুঝি আমায়		শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৪।১৩৩০	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৪।১৩৩০	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর

গান	রচনা		প্রকাশ	ব্যবসিপি	
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান		সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	ব্যবসিপিকার
যে কেবল পালিয়ে বেড়ায়			শান্তিনিকেতন পত্রিকা ১১।১৩৩০	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ১১।১৩৩০	অনাদিকুমার দত্তিদার
যে দিন সকল মুকুল			"অয়ন, ৪।১৩৩০" ভারতী ৮।১৩৩০		
যে ধ্রুবপদ দিয়েছ বাঁধি	২ মাঘ [১৩৩৪]	পাণ্ডুলিপি			
প্রাবণবরিশন পার হয়ে			শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৪।১৩৩১	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৪।১৩৩১	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
হাটের ধূলা সয় না যে আর	২ চৈত্র ১৩২৯	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ১।১৩৩০	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ১।১৩৩০	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ১।১৩৩০	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর

অধিকতর হ্রস্বচিহ্ন ও অধুনা বিস্তারিত -অনুসৃত
আকারমাত্রিক স্বরলিপি -পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

- ১ স র গ ম প ধ ন—সম্পূর্ণ। ষাদ-সম্পূর্ণের চিহ্ন স্বরের নীচে হ্রস্ব, যথা—
প, ধ, এবং উচ্চ-সম্পূর্ণের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা—ঈ, ঊ।
- ২ কোমল র—ঋ, কোমল গ—ঌ, কড়ি ম—ঋ, কোমল ধ—দ এবং
কোমল ন—ণ।
- ৩ ঋ^১ = অতিকোমল ঋষত। অতিকোমল ঋষতের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী। ঋ^২, দ^১, ণ^১ = যথাক্রমে অতিকোমল গাক্ষর, ধৈবত ও নিষাদ।
ঋ^২ = অণুকোমল ঋষত। অণুকোমল ঋষতের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী। ঋ^২, দ^২, ণ^২ = যথাক্রমে অণুকোমল গাক্ষর, ধৈবত ও নিষাদ।
- ৪ একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = ২। সিকিমাত্রা = ০। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—
সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ।
একটি সিকিমাত্রা, যথা—স০। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া
একমাত্রা, যথা—সঃ সরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই
মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।
- ৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর
একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের
বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—মরা। গরা। আসল স্বরের পরে কখনো
অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে
লিখিত হয়, যথা—রাশ।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া
বুঝিতে হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।
- ৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক
ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায়
প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ
হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।
- ৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার
শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালক নির্দেশ করে।
শূন্য-চিহ্নে (০) কাক ও যে সংখ্যার শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে (যেমন
(১') তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।
- ৯ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো
কলির শেষে এই II যুগল দণ্ড এবং সব-শেষে II II দুই ভোড়া দণ্ড
দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে
আবার আরম্ভ করিবে।

- ১০ আস্থায়ীর আরম্ভে, এই II যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ” একরূপ উদ্ভৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃপুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।
- ১১ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।
- ১২ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই গুণ্ণবন্ধনীর; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন () এই বক্র বন্ধনীর, যথা— { সা রা (গা মা) }। মা পা।
- ১৩ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো সুরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [] সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা— { সা রা গা }। কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [] সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [] I, II [] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত সুর গাহিতে হয়।
- ১৪ কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে — এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— গা-পা।
- ১৫ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয়; যথা— সা -১ -১ -১। অথবা— সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক
মা • • • • • মা • • • • •
বোঁকে উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে;
যথা— সা -সা -রা -রা। অথবা— সা -সা -রা -রা।
মা • • • • • গা • • • • •
- ১৬ নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে; যথা— সা -রা -গা -মা। সা -১ -১ -১।
গা • • • • • গা • • • • •

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। =এ এবং —আ, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাত্মিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া ‘অবেলায়’ বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। ‘মনে’— ম নে।

